

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ  
НОВОСТИ

г. Вильнюс

- 5 СЕН 1975

АФИШИ ПРИГЛАШАЮТ

## ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО КАМЕРНОГО ТЕАТРА

Московский камерный музыкальный театр был создан в 1971 году Художественный руководитель театра — главный режиссер Большого театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, профессор Б. Пономорский. Музыкальный руководитель и главный дирижер — народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии Г. Рождественский, режиссер театра — Г. Спектор.

На протяжении более чем трех веков камерная опера привлекала внимание многих крупнейших композиторов, создавших оригинальные произведения большой художественной ценности. Значительный вклад в этот жанр внесли известные русские композиторы XVIII века Д. Бортнянский, В. Фомин, В. Пашкевич и М. Соколовский. Живой интерес к жанру камерной оперы проявляют и советские композиторы.

Первой постановкой, осуществленной Московским камерным музыкальным театром, была опера Р. Щедрина «Не только любовь». Постановка Б. Покровского имела большой успех и высоко была оценена как зрителями, так и прессой.

Театр успешно гастролировал во многих городах РСФСР и Украины, показывал свое искусство на курортах Крыма и Кавказа. Недавно мы вернулись из большой гастрольной поездки по городам Урала.

Театр впервые привез в Литву. Мы привезли четыре спектакля. В них заняты молодые актеры — недавние выпускники столичных художественных вузов — консерватории, Института имени Гнесиных и ГИТИСа имени Луначарского. Дирижируют спектаклями молодые дирижеры В. Агронский и А. Левин.

Впервые в Москве, почти через 200 лет после первого исполнения, театр показал комическую оперу композитора XVIII века В. Пашкевича на сюжет Я. Княжина «Скупой». Это — одна из жемчужин

оперного творчества догалинковского периода.

Т. Хренников создал комическую оперу «Много шума... из-за сердец» на основе музыки к. л. написанной композиторами еще в 30-е годы к спектаклю театра имени Евг. Вахтангова по пьесе В. Шекспира «Много шума из ничего». Либретто оперы создал сам Б. Покровский.

Музыкально — сценическая фантазия на темы произведений А. Островского «Голос земли» включила лучшие песни композитора. Песни эти широко популярны и горячо любимы народом, они глубоко раскрывают характеры наших современников.

Музыкальная сказка для детей композитора А. Кулыгина по пьесе С. Богомазова «Виолинка» — веселое, красочное представление для юных зрителей. Это новейшая работа коллектива. Спектакль поставил режиссер Г. Спектор.

Четыре спектакля, которые мы показываем в Литве, — это не весь наш репертуар. С большим успехом в Москве прошла премьера оперы недавно ушедшего от нас Д. Шостаковича «Нос». В нашем репертуаре комическая опера Д. Бортнянского «Сокол Федерико дель Альбергони», оперетта молодого московского композитора Г. Сидельникова «Бедные люди» (по Ф. Достоевскому).

В наших планах — постановка одноактных опер А. Холминова «Шинель» и «Коляска» по Гоголю, опер Д. Россини, Ф. Шуберта, В. Моцарта и других композиторов.

После Вильнюса театр будет выступать в Клайпеде. А затем мы выезжаем в Польшу, где покажем на Международном фестивале старинной музыки две комические оперы: «Скупой» В. Пашкевича и «Сокол» Д. Бортнянского.

**А. ИОФФЕ,**  
заведующий литературной  
частью Московского  
камерного музыкального  
театра.