

Вырезка из газеты
ОМСКАЯ ПРАВДА

25 АПР 1976'

г. Омск



МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ

С большим интересом приняли омские ценители музыки первые спектакли Московского камерного театра, руководимого народным артистом СССР Б. Покровским, — самобытного талантливого коллектива, увлеченно пропагандирующего ис-

кусство камерной оперы.

Москвичи привезли в Омск пять спектаклей, открывающих слушателям малоизвестные страницы западной, русской, советской оперной литературы. Это «Брачный вексель» Д. Россини, «Аптекарь» И. Гайдна,

«Сокол» Д. Бортнянского, «Скупой» В. Пашкевича, «Много шума из-за... сердец» Т. Хренникова.

НА СНИМКЕ Е. Мамакина вы видите сцену из спектакля «Скупой», которым театр начал омские гастроли (музыка В. Пашкевича, пьеса Я. Княжнина, режиссер Ю. Ершов, дирижер В. Агронский).