

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

8 ИЮН 1976

Владимир
ПЕРВЫЙ спектакль этого театра—опера Р. Шедри-на «Не только любовь»—состо-ялся в январе 1973 года и сразу же вызвал самые положи-тельные отклики.

Постановка редко исполняе-мых, несправедливо забытых опер—всегда событие. А тут за три с небольшим года су-ществования театр вернул к жизни многие достойные произ-ведения. С другой стороны, со-ветские композиторы получили возможность творить для ка-мерного оперного состава—та-кие спектакли теперь есть ко-му ставить. Это—второе важ-нейшее творческое направление театра.

В театре отлично подобраны голоса. При этом артисты не только хорошо поют, но и сво-

бодно «живут» на сцене, обна-руживая порой незаурядный актерский дар. Очень яркая, живая, глубоко современная режиссура совершенно не угне-тает в исполнителях артистов—наоборот, полностью раскре-пощает их. Несмотря на пре-дельную точность и отработан-ность мизансцен, их скрупулез-ную отточенность и выверен-ность, все же нельзя сказать, что перед нами—«театр режис-сера». Нет, артисты так сво-бодно и непринужденно испол-няют свои роли, живут жизнью и характерами своих героев, что получаешь глубокое удо-вольствие не только от хороше-

го вокала, но и от самой сце-нической игры. Великолетним партнером певцов является так-же небольшой, но удивительно слаженный оркестр.

Одной из особенностей явля-ется умение каждого исполни-теля солировать, нести на себе большую творческую ответс-венность. Часто одному и тому же артисту приходится испол-нять разные роли. Эти черты характерны и для творчества Московского камерного театра. Так, например, в шекспиров-ской комедии две главные ге-роини—Геро и Беатриче—диа-метрально противоположны по характеру: Геро глубоко лири-

чна, Беатриче—эксцентрична. В первом спектакле роль Геро очень интересно исполнила И. Бартенева; во втором спектак-ле та же актриса выступила—тоже достаточно удачно—в ро-ли Беатриче.

Яркие, запоминающиеся об-разы создали артисты Л. Соко-ленко, Э. Акимов, Б. Гархов и многие другие.

Выступления Московского камерного театра пользовались большим успехом у владими-рских слушателей. И очень хо-чется еще не раз встретиться с этим талантливым коллекти-вом.

С. АРАКЕЛОВ.

СПЕКТАКЛИ КАМЕРНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА