

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

- 8 ИЮН 1976

Первый Владимир спектакль этого театра—опера Р. Щедрина «Не только любовь»—состоялся в январе 1973 года и сразу же вызвал самые положительные отклики.

Постановка редко исполняемых, несправедливо забытых опер—всегда события. А тут за три с небольшим года существования театр вернул к жизни многие достойные произведения. С другой стороны, советские композиторы получили возможность творить для камерного оперного состава—такие спектакли теперь есть кому ставить. Это—второе важнейшее творческое направление театра.

В театре отлично подобраны голоса. При этом артисты не только хорошо поют, но и ово-

СПЕКТАКЛИ КАМЕРНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

бодно «живут» на сцене, обнаруживая порой незаурядный актерский дар. Очень яркая, живая, глубоко современная режиссура совершенно не угнетает исполнителей артистов—наоборот, полностью раскрывает их. Несмотря на предельную точность и отработанность мизансцен, их скрупулезную отточенность и выверенность, все же нельзя сказать, что перед нами—«театр режиссера». Нет, артисты так свободно и непринужденно исполняют свои роли, живут жизнью и характерами своих героев, что получаешь глубокое удовольствие не только от хороше-

го вокала, но и от самой сценической игры. Великолепным партнером певцов является также небольшой, но удивительно слаженный оркестр.

Одной из особенностей является умение каждого исполнителя солировать, нести на себе большую творческую ответственность. Часто одному и тому же артисту приходится исполнять разные роли. Эти черты характерны и для творчества Московского камерного театра. Так, например, в шекспировской комедии две главные героини—Геро и Беатриче—диаметрально противоположны по характеру: Геро глубоко лири-

чна, Беатриче—эксцентрична. В первом спектакле роль Геро очень интересно исполнила И. Бартенева; во втором спектакле та же актриса выступила—тоже достаточно удачно—в роли Беатриче.

Яркие, запоминающиеся образы создали артисты Л. Соколенко, Э. Акимов, Б. Тархов и многие другие.

Выступления Московского камерного театра пользуются большим успехом у владимирских слушателей. И очень хочется еще не раз встретиться с этим талантливым коллективом.

С. АРАКЕЛОВ.