

Мастера камерной оперы

ОГРОМНОЙ популярностью у слушателей разных стран пользуется Московский камерный музыкальный театр, один из самых молодых творческих коллективов столицы.

Вчера гости открыли гастроль в Ленинграде двумя одноактными операми Моцарта — «Директор театра» и «Брачный вексель».

Инициатором создания Московского камерного стал главный режиссер Большого театра Союза ССР народный артист СССР Борис Покровский. Музыкальное руководство возглавил народный артист СССР Геннадий Рождественский. Костюмы труппы составляют недавние выпускники Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных и Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.

В гастрольную афишу москвичи включили свой лучший спектакль — «Нос» Дмитрия Шостаковича по одноименной гоголевской повести, «Много шуму из-за... сердец» Тихона Хренникова, «Двенадцатую серию» Александра Холминова.

Гости будут выступать до 16 декабря на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ

Ленинградский государственный университет имени Г. С. Плеханова
№ 2 ПЕК 1078