

Встречи с камерной оперой

С ТЕМ, как молодеет старый жанр камерной оперы, знакомят спектакли Московского камерного музыкального театра, который начинает завтра гастролы в Ленинграде.

Гости будут выступать на сцене Дворца культуры имени Первой пятилетки.

«Я убежден, что современность может быть выражена языком оперы», — утверждает народный артист СССР Борис Покровский, главный режиссер Большого театра Союза ССР и камерного музыкального театра. За постановку опер советских композиторов он удостоен в нынешнем году Ленинской премии.

Деревенская опера — так определил жанр своего нового произведения «Луна и детектив» композитор Александр Журбин. На этом спектакле зрителей ждет встреча с участковым уполномоченным Анискиным и другими героями повести Виля Липатова «Деревенский детектив». Еще одно произведение о современности — «Двенадцатая серия» Александра Холминова. Композитор обратился к неоконченному рассказу Василия Шукшина «А поутру они проснулись», расширив событийные рамки. Классика представлена оперой-шуткой Моцарта «Директор театра» и опереттой Шуберта «Близнецы». А в день открытия гастролов москвичи покажут одну из своих новых работ — «Похождения поесы» Игоря Стравинского. Либретто оперы создано по мотивам гравюры английского художника XVIII века Уильяма Хогарта.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ

Коллекция документов

28 НОЯ 1980