Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

18 МАР: 1971: . . .

г. Ижевск

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

С 18 по 24 марта в Большом зале Дворца культуры ижевских машиностроителей состоятся спектакли коллектива Московского музыкального камерного театра.

Созданный около двадцати лет назад на базе филиала Государственного Академического Большого театра Союза ССР, этот коллектив прошел интересный творческий путь.

Вначале его спектакли проходили в концертном исполнении, без декораций, под аккомпанемент рояля. Сейчас он широко известен как камерный музыкальный театр, несущий в массы оперное творчество композиторов —

классиков и советских композиторов.

Что же он покажет ижевцам?

В программе: 18 и 24 марта — опера Д. Верди «Травиата», 19 марта — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, 20 и 23 марта — «Риголетто» Д. Верди, 21 марта — «Фауст» Ш. Гуно, 22 марта — «Севильский цирюльник» Д. Россини.

Коллектив театра располагает такими отличными солистами, как Н. Яковлева (сопрано), А. Браим (тенор), Э. Акимов (баритон) и В. Соловьянов (бас).

Вместе с тем 19 марта в

партии Грязного в опере «Царская невеста» и 23 марта в партии Риголетто в одноименной опере Верди выступит народный артист БССР И. Сорочкин, 21 марта в партии Маргариты в опере «Фауст» Гуно — солистка Большого театра СССР заслуженная артистка РСФСР М. Миглау, в партии Розины в опере «Севильский цирюльник» и в партии Виолетты в опере «Травиата» — солистка Большого театра СССР заслуженная артистка УССР Л. Божко.

Н. ЗУБКОВ,
художественный руководитель Удмуртской филармонии.