



## СПЕКТАКЛИ МОСКВИЧЕЙ

В Астрахани с успехом проходят гастроли прославленного коллектива Московского камерного музыкального театра под художественным руководством Б. А. Покровского.

Гости познакомили астраханцев со своей недавней премьерой — оперой молодого ленинградского композитора Ирины Цеслюкевич «Конец Казановы» по драматическому этюду Марины Цветаевой. Это новое обращение к легендарной личности Джакомо Казановы, чье имя на протяжении веков привлекало многих писателей, поэтов и художников.

Интерес любителей музыки вызвали также спектакль

«Много шума из-за ... сердец» Т. Хренникова по комедии В. Шекспира «Много шума из ничего», комические оперы «Скупой» В. Пашкевича по пьесе Я. Княжнина и «Брачный вексель» Д. Россини, которые просмотрели астраханцы в эти дни.

Встречи с Московским камерным музыкальным театром стали украшением фестиваля искусств «Астраханская осень».

На снимке: сцена из оперы И. Цеслюкевич «Конец Казановы». В ролях Джакомо Казановы — В. А. Белых, Франциски — О. А. Шалаева.

Фото В. Тюкаева.