

Дагестан. 1983. 6 сев.

В СРЕЧЕ С ВЫСОКИМ ТВОРЧЕСТВОМ

В Дагестане открылись гастроли Московского камерного музыкального театра

ПОЖАЛУИ, нынешнее гастрольное лето запомнится зрителям нашей республики надолго: мы получили возможность познакомиться с рядом интереснейших творческих коллективов, а теперь еще одна встреча, и весьма примечательная. Свои гастроли в Махачкале открыл один из самых престижных театров столицы нашей Родины — Московский камерный музыкальный под руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР профессора В. А. Покровского.

Театр этот — его детище, и очень верно охарактеризовал его выдающийся мастер председатель Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, отметивший: «В творчестве Бориса Покровского сфокусированы наиболее яркие и значительные достижения советского оперного искусства. Его работы проникнуты постоянным поиском новых выразительных средств, позволяющих как можно более глубоко и точно раскрыть ла-

мисей композитора, донести до зрителя глубже идейно-философского содержания произведения».

И не удивительно, что выступления коллектива, руководимого им, вызвали такой обширный резонанс у любителей театрального искусства нашей республики. Достаточно сказать, что зал театра имени М. Горького, где проходит гастроль москвичей, уже на первом их спектакле был переполнен.

Перед его началом на сцену поднялся представитель общественности Махачкалы в косте. Торжественную церемонию открыла вторая секретарь Махачкалинского горкома партии П. К. Багаядова. Она подчеркнула, что для всех дагестанцев гастроль москвичей является большим праздником, радостным и волнующим событием. Приветствовал гостей от имени горкома и горисполкома, оратор пожелала им больших творческих успехов, отметив, что пребывание этого театра вдвойне приятно потому, что в репертуаре есть и опера вашего земляка, заслуженного деятеля искусства РСФСР композитора Ш. Чалаева, созданная им по произведениям талантливого дагестанца Э. Каппева.

Этот факт мы справедливо рассматриваем не только как выдающееся событие культурной жизни Дагестана, но и как отрадное явление современного советского музыкального искусства — свидетельство плодотворности взаимовыгодных международных во форме и социалистических по содержанию культур народов нашей страны. Пусть эта встреча продолжит дружбу между Страной гор и этим театром.

В ответном слове главный режиссер театра В. А. Покровский выразил сердечную благодарность за теплые слова, отметив, что после таких похвал очень трудно играть — ответственность любого спектакля весьма велика. Но вдвойне велико наше волнение перед Дагестаном, который подарил нам такого чудесного героя — Э. Каппева. Мы долго искали такого героя, чтобы достойно отметить 40-летие Великой Победы. И с помощью оперы Ш. Чалаева нашли его. Будем очень стараться оправдать ожидания слушателей.

На первом спектакле москвичей присутствовали секретарь Дагестанского обкома партии П. К. Чуралянова, заместитель Председателя Совета Минист-



ров ДАССР Х. М. Гашметова, заведующий отделом культуры обкома партии М. М. Мигомедов, другие руководящие партийные и советские работники, представители творческой интеллигенции.

Слушатели театр возмал комическую оперу талантливо советского композитора М. Таривердиева «Граф Калиостро», созданную по одноименному рассказу А. Толстого, в постановке профессора В. А. Покровского. Диржирирова В. И. Агронский. Тепло приняла публика эту работу театра, подкупавшую своей детальной разработкой характеров и сюжетных линий как в музыкальном, так и в чисто актерском, режиссерском плане. Главные партии исполнили солисты театра А. Пекелюс (Алек-

сей), Л. Трофимов (Мария), А. Бойко (граф Калиостро), М. Лемешева (Прасковья Петровна), С. Остроумов (Жан Ложкин) и другие.

Понятно, как писала газета «Правда»: «В постоянном стремлении к новому — залог не только творческого успеха, и всей жизни этого необычного театра, где перед нами вечно предстает большой мир малой оперы».

К слову, опера нашего земляка Ш. Чалаева «Читая дневники поэта» будет показана 6. 7 и 8 сентября в помемни театра имени М. Горького.

Э. ФИШ.

На снимке: В. А. Покровский беседует с работниками театра имени М. Горького.

Фото Ф. Зимбеля.