

СЦЕНИЧЕСКАЯ ЛЕНИНИАНА

Соб. Р. 1970
12 марта

В предпраздничные дни многие московские театры покажут новые спектакли, в которых воплощен образ Владимира Ильича.

Академический Малый театр готовит премьеру «Посольский дневник». Пьеса создана С. Дангуловым по мотивам его романа «Дипломаты». В роли В. И. Ленина — артист Ю. Каюров. Режиссер Г. Капланян.

Художественный академический театр возобновит после перерыва спектакли «Третья патетическая» Н. Погодина в постановке М. Кедрова и «Шестое июля» М. Шатрова, поставленный режиссером Л. Варпаховским. В роли В. И. Ленина — артисты Б. Смирнов и С. Яковлев.

Театр имени Вл. Маяковского возобновляет созданный Н. Охлопковым и В. Дудиным спектакль «Между ливнями» А. Штейна. В роли Владимира Ильича зрители снова увидят одного из первых создателей сценического образа вождя — М. Штрауха. На сцене Театра имени Евг. Вахтангова режиссер Е. Симонов репетирует новую постановку пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». Над образом Ленина в театре впервые начал работу народный артист СССР М. Ульянов.

В театре юного зрителя П. Хомский ставит пьесу кинодраматурга А. Каплера «Грозовой год», созданную автором по мотивам своего известного сценария «Ленин в 1918 году». В Театре имени Моссовета идут репетиции праздничного спектакля под условным названием «Любимые страницы». В основу этой постановки Ю. Завадского взяты отрывки из литературных произведений и спектаклей, любимых Ильичем.

Москвичи увидят и драматические произведения, посвященные Октябрьской революции и первым годам жизни молодой Страны Советов. Режиссер Театра имени Ермоловой В. Андреев работает над сценическим воплощением пьесы Б. Лавренева «Разлом». В Центральном театре Советской Армии Л. Хейфиц осуществляет постановку драмы К. Тренева «Любовь Яровая». По мотивам романа А. Толстого «Хождение по мукам» в Малом театре создается спектакль «Даша». В Театре имени Евг. Вахтангова готовится к постановке пьесы А. Хазина «Пепел Клавса», рассказывающая о революционной деятельности большевика-ленинца Артема.