

## ОГНИ

## СЕЗОНА

**К**ОНЕЦ августа — сентябрь — время открытия театральных сезонов. Государственный академический Большой театр СССР открывает свой новый сезон 15 августа балетом А. Хачатуряна «Спартак».

Государственный академический Малый театр СССР приглашает 5 сентября на спектакль «Признание» С. Дангулова (основная сцена). В филиале в этот день пойдет «Твой дядя Миша» Г. Мдивани.

МХАТ СССР имени М. Горького в день своего открытия — 8 сентября покажет на основной сцене пьесу А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», а в филиале — «Без вины виноватые» А. Н. Островского.

Вахтанговцы по многолетней тра-

диции откроются 5 сентября «Принцессой Турандот» К. Гоцци. Первой премьерой нового сезона станет у них постановка пьесы А. Хазина «Артем» («Пепел Клавеса»).

— Расскажите, пожалуйста, об открытии нового сезона в других театрах столицы, — с такой просьбой корреспондент «Советской культуры» В. Жегис обратилась к начальнику управления театров, музыкальных организаций и концертной работы Главного управления культуры исполкома Моссовета Ю. Прибогину.

— Как известно, первым в этом году зажжет огни нового сезона Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данчен-

ко, — сказал Ю. Прибогин. — 1 августа по традиции на его сцене была показана опера «Евгений Онегин», поставленная в свое время К. С. Станиславским.

Надо сказать, что нынешний гастрольный сезон был очень интересным. Коллективы столичных театров побывали на Дальнем Востоке и в Средней Азии, в Сибири и на Урале. Сейчас они возвращаются из поездки, привозя с собой почетные грамоты, памятные подарки и, конечно, благодарность зрителей.

В сентябре открывают сезон 7 наших драматических театров. Среди них — академические: имени Моссовета и имени Вл. Маяковского; Театр сатиры, Театр драмы и

комедии на Таганке, «Современники» и другие.

Сезон открывается наиболее интересными спектаклями прошлого сезона, отмеченными дипломами фестиваля «Театральная весна-70».

В Академическом театре имени Моссовета в день открытия пойдет «Спектакль-концерт» Б. Яковлева, в Академическом театре имени Вл. Маяковского — «Мирия» А. Салынского, в Театре имени Ленинского комсомола — «Беспокойная старость» Л. Рахманова.

Некоторые коллективы во время гастролей подготовили премьеры, которые будут показаны москвичам в начале нового сезона. Например, «Конец Хитрова рынка» (Театр имени Ленинского комсомола), «Здрав-

ствуйте, пани Кветрина» (Театр имени Гоголя) и другие.

— Не ожидаются ли новоселья?

— Могу сообщить об одном из них — Центральный театр кукол, руководимый С. В. Образцовым, собирается переехать в новое прекрасное помещение на Садово-Смотечной.

— Каковы творческие планы коллективов?

— Основное направление их творчества — подготовка спектаклей, приуроченных к XXIV съезду КПСС. Репертуар еще уточняется, но некоторые вещи (конечно, это сведения предварительные) я бы мог назвать. Это «Сочтемся славою» Я. Волчека в Театре имени Моссо-

вета, «Лабиринт» А. Софронова (Театр имени Ленинского комсомола), «Николай Островский» — композиция Б. Равенских, созданная на основе романа Н. Островского «Как закалялась сталь» (Театр имени Пушкина), «Снег» Ю. Чепурина у ермоловцев, «Цена победы» С. Смирнова в Драматическом театре на М. Бронной, новая редакция оперы Д. Кабалевского «Кола Брюньона» в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и другие.

В конце театрального сезона в нашей стране будет проводиться Всесоюзный фестиваль венгерской драматургии, в котором примут участие и театры Москвы.