

НА ПРОТЯЖЕНИИ всей своей славной истории советское театральное искусство всегда было и остается искусством коммунистической идейности, глубоко народным и партийным. Активно участвуя в коммунистическом воспитании трудящихся, в формировании их высоких художественных вкусов, наш театр завоевал заслуженное признание народа.

Революционные традиции советского искусства активно развивают театральные коллективы столицы. Они пользуются глубоким уважением и любовью зрителей. Это результат их благородного, целеустремленного творчества, главные направления которого исходят из ленинского принципа партийности, народности литературы и искусства.

Лучшие произведения московской сцены покоряют зрителей глубиной и правдивостью отображения жизни, помогают формированию духовного облика строителя коммунизма, воспитывают в советских людях высокие моральные качества, преданность коммунистическим идеалам.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Деятельность театральных коллективов Москвы в годы после XVIII съезда КПСС характеризуется ростом творческой и общественной активности, вызванных подготовкой к празднованию 50-летия Советского государства и славного ленинского юбилея. Именно во время подготовки к этим знаменательным датам мастера московской сцены создали ряд ярких, впечатляющих спектаклей, ставших заметными событиями культурной жизни столицы.

В эти дни, как всегда, возвращаются из гастрольных поездок столичные театры. География гастролей в нынешнем году была исключительно обширна. Москвичи выступали в городах Дальнего Востока и Средней Азии, Заполярья и Сибири, Урала и Донецкого бассейна. Во время гастролей, повсеместно проходивших с большим успехом, театры столицы знакомили зрителей с лучшими спектаклями своего текущего репертуара, в котором центральное место занимают постановки, осуществленные к знаменательной ленинской дате.

Вчера московские театры вступили в свой новый сезон. Он начинается в дни, когда вся страна готовится достойно встретить XXIV съезд КПСС.

Поддерживая инициативу передовых предприятий — зачинателей предсъездовского соревнования, московские театры приняли обязательства встретить партийный съезд новыми творческими достижениями. Зрители ждут от них новых постановок, героями которых будут современные советские люди — активные строители новой жизни, ждут сценических произведений высокой мысли и художественного мастерства, посвященных нашему замечательному рабочему классу, вдохновенному, героическому труду, красоте и величию духовного облика его представителей. Театры столицы призваны следовать славной традиции советского сценического искусства — своевременно откликаться на актуальные события международной жизни, быть на переднем крае идеологической борьбы. Результатом дружной совместной работы театров и драматургов должны явиться пьесы и спектакли, разоблачающие капиталистический образ жизни, направленные против агрессивной политики империализма, прославляющие борьбу народов за мир, демократию и социализм. Больше внимания следует уделять пропаганде лучших произведений национальной драматургии.

Готовясь к съезду партии, московские театры сосредоточивают сейчас свои усилия на создании спектаклей о жизни советского общества, на сценическом воплощении лучших произведений классики и прогрессивной зарубежной драматургии. К съезду намечено создать много новых постановок. Увидят свет ramпы новые пьесы А. Софронова, С. Смирнова, Ю. Чапурина, Я. Волчека и других авторов. Будут капитально возобновлены лучшие спектакли выпуска прошлых лет. Можно не сомневаться, что московские зрители с благодарностью встретят возвращение на сцену «Гибели эскадры» А. Корнейчука, «Битвы в пути» Г. Николаевой, «Моего друга» Н. Погодина, «Русских людей» К. Симонова и ряда других спектаклей.

Ответственные задачи в новом сезоне призваны решать партийные организации театров. Они должны использовать все средства идейно-воспитательной и организаторской работы для выполнения обязательств, принятых театральными коллективами в честь XXIV съезда КПСС. Основным содержанием их деятельности должна стать борьба за высокое качество репертуара, создание в коллективах подлинно творческой атмосферы, духа высокой требовательности и ответственности каждого художника за свое творчество, за дело театра в целом. Коммунисты театров призваны активно содействовать развитию и укреплению сотрудничества с коллективами промышленных предприятий и строков, расширению шефской помощи колхозам и совхозам Подмосковья, войнам Советской Армии.

Один за другим открывают театральные коллективы столицы занавес нового сезона. Вместе с мастерами сцены в его успешном проведении заинтересованы тысячи москвичей, желающих своим театрам встать съезд партии новыми творческими свершениями на благо народа.