

ОГНИ МОСКОВСКОЙ РАМПЫ

Афиши возвестили о начале нового театрального сезона. Премьеры еще впереди, но в творческих замыслах и планах театров ясно определяется стремление к раскрытию большой современной темы.

Огни ramпы зажигают на нынешней неделе четыре московских театра. Театр имени Маяковского 1 сентября показал спектакль «Мария» А. Салынского, выдвинутый на соискание Государственной премии. Сегодня МХАТ откроет свой 73-й сезон премьерами «Обратный счет» Е. Рамзина и «Единственный свидетель» А. и П. Тур. В последующие дни поднимется занавес в театрах имени Моссовета и Сатиры.

Открытие сезона всегда праздник для театра. У вахтанговцев он был праздником вдвойне: поднялся занавес пятидесятого сезона. В ноябре исполнится полвека со дня первого спектакля 3-й студии МХТ, переименованной затем в Театр имени Евг. Вахтангова. 3 сентября московские зрители увидят новую постановку вахтанговцев — «Антоний и Клеопатра» Шекспира в постановке главного режиссера Евгения Симонова с Юлией Еорисовой, Михаилом

Ульяновым и Василием Лановым в
главных ролях.

г. МОСКВА

11.11.1971