

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

от . \* . 4 . ФЕВ . . .  
Газета № 1977

## АРТИСТЫ И ХУДОЖНИКИ — НА СУББОТНИК!

ИНИЦИАТИВУ ПЕРЕДОВЫХ РАБОЧИХ СТОЛИЦЫ, ПРЕДЛОЖИВШИХ ПРОВЕСТИ 17 АПРЕЛЯ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК, ПОДДЕРЖИВАЮТ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ МОСКВЫ. ПЕРВЫЙ МИТИНГ СОСТОЯЛСЯ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА, А ВСПЕД ЗА НИМ С КОНКРЕТНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ВЫСТУПИЛИ ДРУГИЕ АРТИСТИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ЧЛЕНЫ МОСКОВСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР. ВОТ ИХ ПЛАНЫ УЧАСТИЯ В СУББОТНИКЕ:

**ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА** покажет зрителям свой новый спектакль «Несколько тревожных дней». («Сочтемся славой») Я. Волчека. Две концертные бригады выступят на Первом подлинниковом заводе и в совхозе «Останкино».

**ТЕАТР ИМЕНИ Вл. МАЯКОВСКОГО** поставит пьесу Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу», пошлет артистов на завод «Станколинния» и в колхоз Зарайского района.

**МАЛЫЙ ТЕАТР** на основной сцене даст спектакль «Признание» С. Дангулова и в филиале — «Инженер» Е. Каплинской, выедет с кон-

цертами на завод «Серп и молот».

**ТЕАТР ИМЕНИ Евг. ВАХТАНГОВА**, кроме спектакля на основной сцене, готовит специальную программу выступлений перед рабочими завода «Динамо» и совхоза «Чепельский».

**ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА** выберет для субботника одну из наиболее удачных премьер, а все не занятые в ней артисты отправятся на завод имени Ленинского комсомола, в совхоз «Заветы Ленина», в подшефную воинскую часть и в школу № 636 Свердловского района столицы.

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР**

И **КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ** покажут оперу «Псковитянка» и балет «Икар».

**ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ** даст спектакль «А зори здесь тихие» Б. Васильева, выступит с концертами на Первом часовом заводе, на фабрике «Рот Фронт» и у земледельцев Луховицкого района.

**ТЕАТР ИМЕНИ Н. В. ГОГОЛЯ** подготовит премьеру пьесы Л. Жуковичского «Один, без ангелов».

**СБОР ОТ ВСЕХ ЭТИХ СПЕКТАКЛЕЙ ПОСТУПИТ В ФОНД ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ.**

**ХУДОЖНИКИ МОСКВЫ** выйдут на субботник вместе с рабочими и колхозниками Подмосковья. Их участие в патристическом почине выразится в создании произведений о торжестве коммунистического труда. Этюды, эскизы, зарисовки, сделанные в цехах, на стройках, на полях, лягут в основу работ о наших современниках.