

Творческих встреч теплота

26
MAR 1971

Особая примета предсезонных дней — творческие встречи мастеров искусств столицы со зрителями в цехах заводов, в колхозах, воинских частях. Вот что рассказал о них корреспонденту ТАСС начальник Главного управления культуры исполкома Моссовета Б. В. Покаржевский:

— Рампа подобна линии огня. Здесь тоже решаются задачи коммунистического переустройства общества, воспитывается советский человек. Как

правильно решается эта задача, какова «отдача»? Это помогают определить творческие встречи. Помнится, когда в конце прошлого года 18 различных театров, Москонцерт и Объединение музыкальных ансамблей принимали обязательства в честь XXIV съезда КПСС, предполагалось организовать за три месяца нынешнего года 80 творческих отчетов-встреч. Сегодня мы констатируем: их проведено почти в два раза больше.

ОКОНЧАНИЕ НА 2-й стр.

ПОПОВИЧЕВ П. П.

Творческих встреч теплота

НАЧАЛО НА 1-й стр.

Хороший пример подают Академический театр имени Моссовета и 1-й Государственный подшивниковый завод, Дружба двух коллективов длится много лет. Артисты делятся планами, показывают сцены из спектаклей. Часто заводские труженики после просмотра нового спектакля обсуждают его вместе с постановщиками и исполнителями. Режиссер А. Зубов обсудил с подшефными пьесу Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой», артисты показали отрывки из нее.

Частые встречи Ю. Завадского, В. Марецкой, Р. Плятта, Л. Орловой и других работников театра с участниками художественной самодеятельности, Моссоветовцы, мхатовцы, артисты Академического театра имени Евг. Вахтангова, Театра имени Ленинского комсомола — частые гости дешедного народного университета культуры. Побывали на заводе и многие лауреаты международных конкурсов пианистов и вокалистов, прославленный квартет имени Бородина, известные композиторы.

Многие московские театры

участвуют в работе народных университетов на предприятиях, в подшефных сельских районах. Артисты, режиссеры, дирижеры, композиторы выступают с лекциями о балете, музыке, драматургии. Раз в месяц в Октябрьском зале Дома союзов Москонцерт организует беседы о музыкальной культуре для тружеников Подмосковья. На «Трехгорке» занятия в университете культуры проводят артисты Академического театра имени Маяковского. В эти дни там с лекциями о работе актеров над ролями выступают А. Джигарханян, Л. Овчинникова, А. Ромашин.

Расширяется и география творческих встреч. Так, в феврале Театр имени Моссовета побывал в Донецкой области — выступал на шахтах Макеевки, Константиновки, Селидова. А коллектив Театра оперетты провел творческие встречи с трудящимися Татариин.

В дни XXIV съезда КПСС в театрах и концертных залах столицы будут показаны лучшие спектакли и концертные программы, посвященные этому знаменательному событию в жизни страны.