

# СОКРОВИЩНИЦА КУЛЬТУРЫ

Наверное, нет в нашей стране человека, который не стремился бы побывать в Большом театре Союза ССР, Малом театре, МХАТе, которые стали ярким символом расцвета нашей многонациональной культуры.

Памятны выступления на сцене Большого театра не только корифеев русского вокального искусства. Славные, уходящие в далекое прошлое традиции творческого коллектива обогащали выступления теноров Д. Ангуладзе и Д. Вадридзе, баритона Д. Гамренели, замечательного мастера хореографии В. Чабукиани. Памятен успех, который выпал на долю П. Лисициана, Украинская, Белорусская, Молдавская земля дали театру Ирину и Леонадию Маслениковых, Звездину и Смоленскую, Борисенко и Огиивцева. Вокалисты, балетная молодежь, дирижеры всей страны тянулись, тянутся к столице, как и одному из крупнейших центров советской культуры. Причем нередко приходят они сюда, как сформировавшиеся мастера, добившиеся успехов на сцене в своей родной республике. Русский театр вывел на подмостки Большого солиста балета М. Лиелю, Ташкентский — баритона П. Воловова и баса Н. Щегольнова, Алма-Атинский — баса Е. Иванова, Украинский — А. Дривченко. Всегда событие и для исполнителя, и для

московского зрителя гостевые выступления в Большом театре солистов, дирижеров из различных республик, Украины и Белорусии, казахи и эстонец, молдаванка и бурят — представляли десятков народов и народностей демонстрировали свое мастерство перед московским зрителем. Выступления в столице, как правило, становились ступенью творческого роста.

Многое можно сказать о благотворном влиянии столиц различных театров, их традиций на культурную жизнь Советской страны.

Я, актер драматический, рассказал о Большом театре не потому, что он одинокое исключение из правил. Поинятная скромность не позволяет мне перечислять успехи родного мне коллектива Малого театра. И все-таки не могу не сказать несколько слов о нем. Состав его группы, репертуар символизировали нашу многонациональную страну, хотя истоки Малого театра уходят в глубины русской культуры, русского искусства. Моим коллегам и мне не раз доводилось выступать в городах и селах братских республик, и мы всегда встречали горячий, заинтересованный прием, ясно чувствовали огромную любовь зрителя к нашему искусству.

В столице расположены крупнейшие киностудии и

художественные вузы, музеи и библиотеки, которые по праву можно называть всесоюзными культурными центрами. Москва гостеприимно принимает участников декад, недель братских республик. Только прошлым летом на ВДНХ СССР выступило более 150 народных самодеятельных ансамблей. В Москве устраиваются выставки, конкурсы, смотры, отчеты творческих коллективов и отдельных мастеров, выдающихся представителей советского искусства. Настоящими праздниками советской многонациональной культуры были ознаменованы 50-летие Великого Октября и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина!

Нельзя не сказать о большой роли столичных художественных учебных заведений в подготовке кадров. Ныне в Казани и Фрунзе, Уфе и Махачкале, Душанбе и Алма-Ате можно познакомиться с искусством выпускников Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, Башкирии, дагестанцы, караналпаны, киргизы, молдаване, татары, таджики, представители других народов и народностей занимались в национальных студиях этого вуза под руководством известных педагогов. В Государственном театральном училище имени Щепкина учатся сейчас казахи и туримены, не так давно окончили его яку-

ты, посланцы других народов...

Даже не покидая столицу, можно получить довольно полное представление о богатстве национальной по форме, социалистической по содержанию культуры советского народа. В Третьяковской галерее показаны, причем в развитии, национальные школы советского изобразительного искусства. В концертных залах звучит музыка композиторов братских республик.

На театральной афише Москвы — произведения драматургов различных республик. Большой резонанс получил Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященный 50-летию образования Советского Союза. Московские театры готовят спектакли по пьесам драматургов многих республик.

Каждый день приближает нас к знаменательной дате — 50-летию СССР. Предстоящему юбилею будут посвящены фестивали, смотры, выступления творческих коллективов и исполнителей. Эти события культурной жизни станут еще одним свидетельством единства и нерушимой дружбы народов нашей страны.

**М. ЦАРЕВ,**  
народный артист СССР,  
председатель президиума  
правления Всесоюзного  
театрального общества.