

„Вечерняя Москва“

30 авг 1972 г.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

СЕЙЧАС в Москве 28 профессиональных театров. Среди них три — Детский музыкальный, цыганский «Ромэн» и Театр-студия мимики и жеста — по своему профилю единственные в мире.

31.664 места насчитывается в зрительных залах столичных театров. Ежегодно их посещают более 12 миллионов зрителей.

В разгар гастрольного сезона большинство театральных коллективов Москвы разъезжаются в разные концы страны. Летом 1971 года на спектаклях 11 столичных театров побывали 8 миллионов 131 тысяча жителей 19 городов Советского Союза. Нынешним летом столичные театры гастролировали в Ташкенте, Алма-Ате, Караганде, Ижевске, Казани, Уфе, Минске, Риге, в Одессе. Херсоне, во многих других крупных городах и республиканских столицах.

Из 13 театров других городов нашей страны, выступавших в этом году на столичной сцене, девять коллективов представляли искусство союзных и автономных республик.

В столице работают четыре высших учебных заведения: ГИТИС, Школа-студия имени Вл. И. Немировича-Данченко, театральные училища имени М. С. Щепкина и имени Б. В. Щукина, а также театральное художественно-техническое училище, Академическое хореографическое училище.

Во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры занимаются руководящие, административные и творческие кадры драматических и музыкальных театров, ТЮЗов и театров кукол страны.