

ОБРАЗЦОВОМУ ГОРОДУ — ОБРАЗЦОВЫЙ ТЕАТР!

— Большим событием прошлого года,— сказал в своем докладе на собрании актива работников московских театров начальник Главного управления культуры исполкома Моссовета Б. Покаржевский,— стал Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященный 50-летию образования нашего многонационального государства.

Приняв участие в фестивале, московские театры, подведомственные главку, пополнили репертуар произведениями драматургов братских респуб-

лик. Эта работа продолжается и сегодня. В Театре имени Моссовета ставится пьеса армянского драматурга А. Шагиняна «Трамвай уходит в парк»; в Театре имени Ленинского комсомола — «Во дворе злая собака» грузинского писателя Н. Буачидзе. Театр имени Ермоловой работает над двумя произведениями: над новой пьесой Д. Валеева «Сквозь поражение» и драматической поэмой литовского поэта Ю. Марцинкявичюса «Миндаугас»; Театр имени Гоголя ставит пьесу азербайджанца С. Даглы «С новосельем» и

белоруса А. Деландика «Амазонки».

Особое место в репертуарных планах занимает русская классика (многие театры осуществляют постановки пьес А. Н. Островского в связи со 150-летием со дня его рождения), советская драматургия, прогрессивная зарубежная пьеса.

Много внимания участники собрания уделили дальнейшему разворачиванию коллективами столицы социалистического соревнования. Недавнее постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС

и ЦК ВЛКСМ нашло широкий отклик и поддержку у деятелей искусства.

В выступлениях Ю. Завадского, Л. Михайлова, В. Плущика, В. Белоозерова, В. Зубарева, В. Дубровского, А. Гамсахурдия ставились вопросы улучшения работы столичных коллективов, деловой поддержки инициативы Театра имени Моссовета, выступившего с призывом «Образцовому городу — образцовый театр!»

Собрание приняло новые, повышенные социалистические обязательства на 1973 год.