

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

ОСЕНЬЮ театры страны открывают новый сезон. Наступает время премьер. Какие новые спектакли увидят москвичи и гости столицы в ближайшее время? С таким вопросом наш корреспондент П. Дорошенко обратился к руководителям нескольких драматических театров Москвы.

Е. СИМОНОВ,
главный режиссер театра
имени Вахтангова

Для нашего коллектива нынешний сезон — необычный, напряженный и удивительно интересный. Мы готовим несколько спектаклей, которые должны рассказать о героях нашего времени, современнике, рабочем человеке. Ставится пьеса молодых драматургов А. Бейцлера и А. Мишарина «День-деньской». В центре ее — острый современный конфликт, в котором раскрываются характеры сильных, мужественных людей. О женщинах-текстильщицах, о трудной и сложной судьбе одной работницы расскажет еще один наш спектакль — «Из жизни деловой женщины» — по пьесе А. Гребнева. В главной роли — Юлия Борисова.

М. ЗАХАРОВ,
главный режиссер театра
имени Ленинского комсомола

Живая, многогранная, кипучая сегодняшняя действительность все решительнее врывается на театральную сцену. Это мы особенно ясно чувствуем сейчас, готовя постановку «Автоград-XXI» — спектакль, действие которого происходит на строительстве большого современного предприятия. Главный герой — молодой инженер Горяев — не только талантливый специалист, но и человек большой идеи, настоящий коммунист, умеющий мыслить широко и смело, знающий, чего он хочет, и решительно идущий к цели. Мне по душе также молодые люди, которые умеют рисковать, драться за большое, стоящее дело. С такими ребятами я встретился и на КамАЗе, куда мы ездили недавно вместе с народным художником РСФСР А. Васильевым, которому поручено оформление спектакля.

А. АНДРЕЕВ,
главный режиссер
театра имени Ермоловой

Наш театр в новом сезоне должен осуществить ряд постановок, поднимающих острые проблемы современной жизни. Пьеса А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымске», богатая сложными переплетениями судеб, увлекла наш коллектив, и мы с интересом приступили к работе. О молодежи, активно вступающей в борьбу с казенным, бездушным отношением к делу, расскажет спектакль «Берегите белую птицу» по пьесе Н. Мирошниченко. Действие происходит в одном из крупнейших портовых городов страны.

А. КОЛЕВАТОВ,
директор театра оперетты

Мы решили обратиться в новом сезоне к знаменитой поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Музыку оперетты написал композитор А. Новиков. Это должно быть не только веселое, яркое зрелище, но и глубокое, страстное, поэтическое выражение стойкого и благородного духа русского народа. Ставит спектакль народный артист СССР И. Туманов. Еще один новый спектакль имеет пока условное название — «Со Швейком по Чехословакии». Мы задумали большое ревю-обозрение к декаде чехословацкого искусства, которая состоится в декабре.

городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле,
Иодаре, Красноярске, Куйбышеве, Л
Ташкенте

1. «Известный Советов депутатов труд

ТРУД
МОСКВА

23 СЕН 1973