

АФИША БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ

39

ПОСЛЕД

22

1975

Давайте заглянем в весну 1974 года, побываем на премьерах московских театров. Это тем более интересно, что многие из будущих новых спектаклей посвящены молодежи.

Обращение МХАТа к молодому герою открыло для коллектива новую творческую страницу, начинающуюся с постановки «Сталеваров» Г. Бокарева. Сейчас театр работает над пьесой-дебютом драматурга Л. Чекалова «Иван и Ваня», посвященной труженикам села, борьбе за новое в деревне.

В центре пьесы — конфликт между старым председателем, отдавшим всю свою жизнь земле, и молодым агрономом, пришедшим ему на смену. Оба одинаково любят землю, одинаково преданы ей, но по-разному относятся к людям. Постановку спектакля осуществляет режиссер-стажер Г. Соколов под руководством главного режиссера театра, О. Ефремова.

На сцене Центрального детского театра юный зритель увидит инсценировку романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

Героическая тематика — задача любого театра, а тем более детского. На протяжении многих лет со сцены театра не сходят такие спектакли, как «Любовь Яровая», «Двадцать лет спустя», «Как закалялась сталь». И вот теперь — «Молодая гвардия».

Автора инсценировки романа лауреата премии Ленинского комсомола А. Алексина увлекло современное прочтение образов молодогвардейцев. Поиск истоков героизма, поднимавшего человека на высоту

подвига, заставившего героя «Молодой гвардии» отдать свою молодость борьбе против фашизма — вот что определяет направленность новой постановки режиссера П. Хомского и художника Э. Стенберга. Этому же будут посвящены песни, которые, как предполагается, напишут для спектакля лауреаты премии Ленинского комсомола А. Пахмутова и Р. Рождественский.

И еще один дебют, на этот раз режиссерский. Один из ведущих актеров Театра имени Маяковского Е. Лазарев под руководством главного режиссера театра А. Гончарова поставит новый спектакль по пьесе Б. Васильева «Веселый тракт», рассказывающий о молодежи, работающей на Дальнем Севере, о ее воспитании в трудовом коллективе, об ответственности каждого за свою работу.

В Театре имени Вахтангова режиссер А. Ремизова работает над новым спектаклем — инсценировкой повести Р. Зерновой «Исцеление», поднимающей вопросы нравственного становления молодого человека.

В Театре имени Ермоловой готовится постановка новой пьесы «Берегите белую птицу». Автор ее, Н. Мирошниченко, в прошлом — комсомольский работник. О комсомольских руководителях, о доверии к молодым — новый спектакль ермоловцев.

Работы, о которых мы рассказали, появятся на сценах московских театров весной 1974 года в преддверии XVII съезда ВЛКСМ.

И. ЗЕНИН.

Москва.