

В ИСПОЛКОМЕ МОССОВЕТА

РЕПЕРТУАР — ЛИЦО ТЕАТРА

В исполкоме Моссовета рассмотрен вопрос об итогах работы театров Главного управления культуры Мосгорисполкома за прошедший сезон и о задачах, стоящих перед театральными коллективами, в осуществлении репертуарных планов на новый сезон. В принятом решении отмечается, что театры столицы, выполняя задачи, поставленные XXIV съездом КПСС по повышению идейно-эстетического воспитания трудящихся, осуществили ряд значительных постановок по произведениям советских авторов на важнейшие темы современности. К 50-летию со дня образования Союза ССР театры обогатили репертуар произведениями писателей советских и автономных республик, поставили пьесы классиков русской и зарубежной драматургии, авторов стран социалистического содружества. По итогам Всесоюзного и Всероссийского фестивалей многие спектакли московских театров были отмечены дипломами и премиями.

Широкое распространение среди театров Москвы

получила инициатива театра имени Моссовета — «Образцовому городу — образцовый театр», ставящая целью активизировать всю производственно-творческую деятельность коллективов. Осуществляя планы укрепления связи с промышленными предприятиями, театры города стали постоянно показывать выездные спектакли в крупнейших домах культуры и клубах.

В репертуарных планах нового сезона — 60 новых спектаклей произведений. В них нашли отражение темы жизни рабочего класса, научно-технической революции, военно-патриотическая, жизнь Москвы и москвичей, современной деревни.

Вместе с тем исполком Моссовета отметил, что не все театральные коллективы выполнили репертуарно-производственные планы, недостаточно внимания уделяется работе над произведениями антимпериалистической тематики и пьесами, отражающими героический подвиг советского народа в

Великой Отечественной войне.

Исполком утвердил текущий репертуар на новый сезон и обязал Главное управление культуры сосредоточить внимание театральных коллективов на создании сценических произведений высокого идейно-художественного уровня, показывающих дела и людей наших дней, правдиво отображающих многообразную социалистическую действительность, актуальные проблемы современности. Театры призваны продолжить активный поиск новых талантливых произведений национальных авторов и драматургов социалистических стран, улучшить работу с драматургами по созданию произведений, отражающих жизнь и героический труд москвичей, борющихся за превращение Москвы в образцовый коммунистический город. Театрам рекомендовано пополнить репертуар спектаклями для детей и юношества, шире проводить общественные просмотры новых спектаклей с участием рабочих и колхозников подшефных заводов, фабрик и колхозов.