

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Знакомьтесь: премьеры

Какие премьеры увидят зрители драматических театров в нынешнем году? Вот что сообщил начальник репертуарно-творческого отдела Министерства культуры СССР Н. В. Шумов:

Главное внимание творческих коллективов по-прежнему уделяется воплощению на сцене образа нашего современника, высоких духовных качеств и нравственной красоты советских людей.

На сценах шестнадцати театров Российской Федерации будет идти спектакль «Сталеваары», впервые поставленный коллективом МХАТ. Пьеса А. Макаёнка «Таблетку под язык», знакомая зрителям уже тринадцати городов РСФСР, будет показана также в Прибалтике и Закавказье. Произведение татарского драматурга Д. Валеева «Дарю тебе жизнь» увидят еще в 18 городах.

В Театре имени Евг. Вахтангова скоро пойдет спектакль А. Гребнева «Из жизни деловой женщины». Роль женщины-руководителя крупного завода исполнит Ю. Борисова.

В Театре им. Моссовета готовится спектакль «Под полярной звездой» по произведению В. Анчишкина «Арктический роман». Это рассказ о шахтерах Крайнего Севера. Моссоветовцы имеют свой филиал во Дворце культуры текстильщиков. Здесь ставится «Бабье лето» З. Чернышевой. Герои постановки — работницы комбината «Трехгорная мануфактура».

Несколько премьер посвящается людям колхозной деревни. Одна из ближайших премьер МХАТ — «Иван и Ваня» Л. Чекалова. Спектакль расскажет о преемственности традиций хлеборобов.

Театры начали подготовку к празднованию 30-летия великой Победы. В ряде коллективов идут репетиции спектакля «Завтра в семь» по произведению К. Симонова «Последнее лето». Новую сценическую жизнь получают пьесы А. Корнейчука «Фронт», В. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Театр Ленинского комсомола готовит премьеру «Дом нашей памяти», Центральный детский театр репетирует инсценировку романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

В репертуаре нынешнего сезона большое место занимает классика. На сцене МХАТ пойдут «Варвары» М. Горького, в Малом театре — «Гроза» и «Лес» А. Островского. Их ставят О. Ефремов, Б. Бабочкин, И. Ильинский. «Современники» готовит «Вишневый сад» А. Чехова, Театр имени А. С. Пушкина — «Недоросль» Д. Фонвизина, Драматический театр на Малой Бронной — «Отелло» В. Шекспира.

М. АНОХИНА.