

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 28 августа

1974 г.

г. Москва

# ПОДНЯЛСЯ ЗАНАВЕС

## Перед открытием театрального сезона

Московские драматические театры начинают новый сезон. Что нового покажут они зрителям? На этот вопрос отвечает заместитель начальника управления театров Министерства культуры СССР В. И. Коршунов:

— Многие коллективы свои ближайшие премьеры посвящают славной годовщине — 30-летию победно завершившейся Великой Отечественной войны. Малый театр, который уже открыл юбилейный, 150-й сезон, покажет новую работу — пьесу К. Симонова «Русские люди». На сцене Театра имени Маяковского пойдет пьеса А. Корнейчука «Фронт». Театр имени Ленинского комсомола ставит спектакль «В списках не значился» по произведению В. Васильева. Театр «Современник» работает над пьесами «Записки Лопатина» по произведению К. Симонова, «Эшелон» М. Рощина, готовит новую постановку «Вечно живые» В. Розова. На афишах Театра им. Ермоловой — спектакль Л. Леонова «Нашествие».

Многие московские труппы обращаются к произведениям авторов братских республик. Эта плодотворная традиция, по-

лучившая особое развитие в дни празднования 50-летия образования СССР, продолжается. Коллективы театров столицы установили тесные творческие связи с писателями Ч. Айтматовым, А. Макаенком, И. Друцэ, М. Ибрагимбековым, Э. Марцинкявичюсом и другими.

В этом сезоне в нашей стране будет проходить фестиваль драматургии ГДР. В него активно включились и театральные коллективы Москвы. Театр имени Маяковского готовит новую редакцию «Трехгрошовой оперы» Б. Брехта и К. Вайля, Театр имени Ермоловой ставит «Ван Гога» А. Матуше, ТЮЗ — пьесу Г. Дитершмитта «Мавр и лондонские грачи», посвященную лондонскому периоду жизни К. Маркса. Не забыта и классика: Театр им. Пушкина работает над драмой Ф. Шиллера «Разбойники».

М. АНОХИНА.