

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТРУД
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ
г. МОСКВА

от 15 сентября

1974 г.

г. Москва



В сентябре в театрах страны начинается новый сезон. Это всегда праздник — для драматургов, режиссеров, актеров. Это праздник для миллионов любителей театра — зрителей. Ведь новый сезон обещает встречи с новыми спектаклями и новыми героями. Будут дебюты молодых и юбилеи давно любимых актеров. Будет то, что мы все называем радостью свидания с настоящим высоким искусством.

Театр в нашей стране любим. Профессиональные сцены — их более пятисот — существуют практически во всех крупных городах. Спектакли играют на десятках языков народов СССР. Сегодня можно с полным правом говорить и о бурном развитии советской многонациональной драматургии. Вот лишь несколько примеров: в Москве в Театре на Малой Бронной только что поставлена пьеса азербайджанца Рустама Ибрагимбекова, во МХАТе идут репетиции новой драмы бело-

руса Василия Быкова, а на театральных афишах Таджикистана и Прибалтики значатся имена москвичей — Виктора Розова, Михаила Рощина и других.

У каждого театрального сезона свои особенности, своя тема. Особенность нового сезона столицы — юбилей двух прославленных театров. На днях исполняется 50 лет Театру сатиры, а примерно через месяц мы поздравим со 150-летием Малый театр.

Что же касается главной темы спектаклей многих театров страны в этом сезоне, то это, безусловно, тема труда. Наш современник — рабочий стал героем целого ряда новых пьес. И это, разумеется, не случайно. Ибо человек труда — главный герой современности. А отразить на сцене сегодняшнюю жизнь и ее героев всегда было основной и самой почетной задачей советского театрального искусства.