

# О Г Н И РАМГЫ

**ЛУЧШИЕ** спектакли показывают в эти дни театры страны. В них как бы отражается история Родины — от первых лет революции до нашей современности. Оперу В. Мурадели «Октябрь» показывает Большой театр. В эти дни второе рождение получил спектакль «Шестое июля» М. Шатрова на сцене МХАТ. Образ основателя Советского государства В. И. Ленина воссоздают в нем народный артист СССР Б. Смирнов и народный артист РСФСР Н. Засухин. Героическим дням Великой Отечественной войны посвящена драма «Варабанщица» А. Салынского в Центральном театре Советской Армии. О наших современниках, шахтерах Заполярья, рассказывает премьера Театра имени Моссовета «Арктический роман» В. Анчишкина и И. Рубинштейна...

Вот что нам рассказали руководители театров.

## МОСКВА

Андрей Гончаров, народный артист РСФСР, главный режиссер Театра имени В. Маяковского.

— Мы покажем новый спектакль «Неопубликованный репортаж» по пьесе азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова, поставленный мною совместно с Е. Табачниковым. Нас увлекли и сама пьеса, в основе которой — действительные события, связанные с открытием Тюменского месторождения нефти, и образ главного героя геолога Фарид Салаева, имеющего реального прототипа. Это — волевой человек, талантливый специалист, воплощающий в себе лучшие качества современного руководителя. Его роль исполняет заслуженный артист РСФСР А. Лазарев.

На праздничной афише и другие спектакли: «Мария» А. Салынского, «Банкрот, или Свои люди — сочтемся» А. Островского... А скоро зрители увидят еще одну премьеру — «Энергичные люди» по пьесе В. Шукшина. Работаем над сценической композицией по произведениям В. Быкова, посвященной 30-летию победы над фашистской Германией...

Олег Табаков, заслуженный артист РСФСР, директор театра «Современник».

— Только что мы показали премьеру по новой пьесе В. Розова «Четыре капли». Собственно, это — четыре одноактные пьесы, объединенные главной авторской мыслью (режиссер В. Фокин). В постановке заняты артисты нашего театра всех поколений. Мы работаем над спектаклями, посвященными 30-летию победы над гитлеровской Германией. Пьесе «Записки Дюпона» К. Симонова ставит молодой режиссер И. Райхельгауз. Вторая пьеса — «Эшелон». Драматург М. Роцин создавал ее, как бы уже видя в ролях наших артистов. И, наконец, постановка

«Вечно живые» В. Розова пойдет в капитальном возобновлении Г. Волчек.

Из классики на нашей сцене пойдут чеховский «Вишневый сад» и комедия В. Шекспира «Двенадцатая ночь», которую будет ставить известный английский режиссер Питер Джеймс...

*Судебный, 1944, 5904*