

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 11 декабря

1974 г.

г. Москва

ОГНИ РАМПЫ

ВСТРЕЧИ НА ОКРАИНЕ

В самом начале этого года главный режиссер Театра сатиры народный артист СССР В. Плучек на страницах «Вечерней Москвы» поставил на обсуждение вопрос о создании филиалов и студий в районах массового жилищного строительства. «Настало время серьезно подумать о том, чтобы театр пришел в новые районы... Мне думается, целесообразнее было бы каждому театру иметь свой филиал в каком-либо из районов города и создавать специальные спектакли с учетом особенностей сцены этого филиала...».

Широкое обсуждение предложения В. Плучека на страницах «Вечерней Москвы» завершилось встречей в редакции за «круглым столом» театральных деятелей, представителей партийных и советских организаций, директоров клубов и других.

И вот результаты.

Это произошло вчера в поселке Капотня. На сцене Дворца культуры нефтеперерабатывающего завода открыл свой филиал театр «Современник».

— Мы выбрали для открытия «Обыкновенную

историю» И. Гончарова в инсценировке В. Розова — спектакль, создатели которого удостоены Государственной премии СССР, — рассказал заслуженный артист РСФСР директор театра О. Табаков. — Наша постоянная связь с жителями Капотни не ограничится просто выездной деятельностью. Это видится нам началом создания в прекрасном помещении дворца подлинного очага театральной культуры. Любители сценического искусства будут активно участвовать в театральной жизни — обсуждать спектакли, встречаться с актерами.

А десять дней назад справлял новоселье еще один филиал — Театра имени А. С. Пушкина, открывшийся в Доме культуры Метростроя в Бабушкинском районе.

Пристального интереса и изучения заслуживает практика Театра имени Моссовета, первым открывшего свой рабочий филиал в Доме культуры хлопчатобумажного комбината «Трехгорная мануфактура».

До конца года в районах массового жилищного строительства намечено открыть еще несколько филиалов.

Д. АБРАМОВА.