

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

КАЖДЫЙ вечер в Москве поднимается занавес почти в трех десятках театров. Но все они сконцентрированы в центре огромного города. А почему бы в районах массового жилищного строительства и окружающих столицу городах не создать небольшие филиалы. Жители этих мест сразу окажутся в выигрыше — ведь регулярно ездить в Москву они не всегда имеют возможность. С учетом особенностей сцены такого филиала, который удобнее всего разместить во дворцах культуры, в клубах, можно даже готовить специальные спектакли. Это предложение Московского театра сатиры широко обсуждалось театральной общественностью, представителями партийных, советских организаций, директорами клубов, дворцов культуры, домов

творчества. Уже первые попытки воплотить интересную идею в жизнь явились убедительным аргументом ее плодотворности и перспективности.

Театр имени Моссовета открыл свой постоянный филиал в Доме культуры хлопчатобумажного комбината «Трехгорная мануфактура». Театр оперетты показывает спектакли во Дворце культуры завода «Прожектор». В Бабушкинском районе, где проживает более четверти миллиона жителей, в Доме культуры «Метростроя» идут постановки театра имени Пушкина. А несколько дней назад в поселке Капотня открыт филиал «Современника». Кстати, его спектакли смогут здесь смотреть и жители окрестных поселков и соседнего совхоза.

В этом году и в других районах массового жилищного строительства в Москве будет открыто несколько филиалов столичных театров.

Опыт москвичей, несомненно, заслуживает самого пристального внимания театральной общественности нашей республики.

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

Г. СИЛЬМАН

7

МНВ

1975