

26 ИЮН 1975

ВЕСТИ

И. МОСКОВ

ОГНИ
РАМПЫ

ОТ ВЛАДИВОСТОКА ДО ПЕТРОЗАВОДСКА

Удивительное время пора летних гастролей! Для театров гастроли — это событие, к которому они готовятся, стремясь показать все лучшее, что есть в их репертуаре. Для любителей искусства сцены оно наполнено ожиданием волнующих встреч с новыми театральными коллективами, спектаклями, актерами.

В этом году гастрольные маршруты театров Москвы необычайно обширны — во Владивостоке показывает свои спектакли Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова, в Новосибирске — прославленный Малый театр, в Челябинске — Театр имени Вл. Маяковского, в Барнауле — Театр на Малой Бронной, в Петрозаводске — Театр имени Н. В. Гоголя, в Днепрпетровске — цыганский театр «Ромэн». И это еще далеко не все столичные театральные коллективы, которые своим искусством поражают в этом сезоне зрителей во многих городах нашей страны.

Мы связались по телефону с руководителями театров и попросили их рассказать, как проходят гастроли.

НАРОДНЫЙ артист СССР Михаил Царев, директор Малого театра Союза ССР:

— Гастроли юбилейного, 150-го сезона, Малый театр проводит в Новосибирске. Здесь на двух сценах — Академического театра оперы и балета и театра музыкальной комедии — жители города могут увидеть почти все спектакли текущего репертуара нашего театра. Среди них — постановки пьес А. Н. Островского «Не все коту масленица», «Пучина», А. Толстого «Царь Федор Иоаннович», К. Симонова «Так и будет», Г. Гауптмана «Перед заходом солнца» и другие.

Каждый вечер мы убеждаемся в том, как новосибирцы знают и любят театральное искусство.

Это мы чувствовали и во время наших выступлений перед рабочими предприятий и перед учеными Академгородка...

Владимир Чайковский, директор академического театра имени Вл. Маяковского:

— В Челябинске нам представлены сцены театра оперы и балета имени М. Глинки и драматического театра имени С. Цвиллинга, а во Дворце спорта идет спектакль «Медея» Еврипида. Мы покажем зрителям наш основной репертуар — «Неопубликованный репортаж» Р. Ибрагимбекова, премьеры которого не так давно состоялась в нашем театре, «Соловьиная ночь» В. Ежова и «Третью ракету» В. Быкова, русскую

классику — «Свои люди — сочтемся» и «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Дети Ванюшина» С. Найденова и другие.

Спектакль «Третья ракета», который поставил Е. Лазарев, мы показали на встрече с комсомольским активом города, рабочим тракторного завода. Важной своей задачей считаем военно-шефскую работу и поэтому с первых дней выступаем перед воинами.

А в первых числах июля мы продолжим гастроли еще в одном уральском городе — Перми...

Михаил Чепель, директор театра имени Н. В. Гоголя:

— Этот год для нашего театра особенный. Мы отмечаем 50-ю годовщину со дня его основания и, конечно, это наложило своеобразный отпечаток и на гастрольные поездки. Мы как бы отчитываемся перед зрителями Петрозаводска, а затем Таллина и Риги.

На гастрольной афише нашего театра десять спектаклей. Среди них — недавняя премьера «Горячий снег» по одноименному роману Ю. Бондарева. Инсценировал и поставил его главный режиссер театра Б. Голубовский. Кроме этого, зрите-

ли увидят: «Последнюю жертву» А. Н. Островского, «Заговор императрицы» А. Толстого, «Огарева, 6» Ю. Семенова, «Рок-н-ролл на рассвете» Т. Колесниченко и В. Некрасова и другие...

А В МОСКВЕ, несмотря на то, что некоторые ведущие коллективы выехали на гастроли, театральный сезон продолжается. Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко показал премьеру балета Л. Делиба «Копелля» в постановке главного балетмейстера театра А. Чичинадзе. В «Современнике» — премьера «Двенадцатой ночи» Шекспира, поставленная английским режиссером Питером Джеймсом, а в театре имени М. Н. Ермоловой идет новый спектакль «Звезды для лейтенанта» Э. Володарского (режиссер — народный артист РСФСР В. Андреев).

Подведены итоги традиционной «Московской театральной весны-75». Главные премии присуждены спектаклям «Зори здесь тихие» К. Молчалова в ГАБТе, «Фронт» А. Корнейчука в театре имени Евг. Вахтангова, «Судьба человека» М. Шолохова в театре имени А. С. Пушкина.

Вторыми премиями отмечены — «Русские люди» К. Симонова в Малом театре, «В списках не значился» Б. Васильева в театре имени Ленинского комсомола.

Г. ДОВЫШ.