

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 13 сентября
1975 г.

г. Москва

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

Вчера открыл 152-й сезон Малый театр. Летом артисты с успехом гастролировали в Новосибирске и Томске, где показали основные спектакли текущего репертуара. В конце сентября москвичи увидят премьеру спектакля «Вечерний свет» А. Арбузова, рассказывающего о работниках областной газеты (режиссер Л. Хейфец). Театр покажет также два спектакля о рабочем классе — пьесу И. Штока «Золотые костры», повествующую о строителях Магнитки (режиссер П. Васильев), и пьесу М. Ибрагимбекова «Мезозойская история», в центре которой образ нефтяников Каспия (постановка Б. Равенских). Коллектив продолжит работу над спектаклем «Ураган» А. Софронова.

Из классических произведений театр выпустит в этом сезоне комедию А. Грибоедова «Горе от ума» (режиссер

В. Иванов, художественный руководитель постановки М. Царев), покажет инсценировку романа М. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (режиссеры А. Юнников и Е. Весник) и начнет репетировать спектакль «Униженные и оскорбленные» по Ф. Достоевскому.

Сегодня еще два театра поднимут занавес.

Театр имени Пушкина открывает сезон спектаклем «Судьба человека» М. Шолохова, получившим первую премию и диплом I степени на фестивале «Московская театральная весна-75».

Летом коллектив совершил гастрольную поездку в Иркутск и Красноярск. Москвичи с успехом выступили перед тружениками села, перед рабочими. Группа артистов показала большую концертную программу на БАМе.

Ближайшей премьерой сезона будет драма «Разбойники» Ф. Шиллера (постановка А. Говорухо). Главный режиссер театра Б. Толмазов работает с драматургом А. Липовским над созданием спектакля о Владимире Маяковском. Коллектив начнет репетиции комедии «Мужчины, носите мужские шляпы!» А. Хмелика.

Театр имени Ермоловой в новом сезоне откроет свой филиал в Черемушкинском районе столицы. К этому событию режиссер Г. Косюков ставит спектакль-композицию по мотивам романа Д. Фурманова «Чапаев». Коллектив продолжит работу над созданием спектакля «Стечние обстоятельство» по ранним произведениям А. Вампилова (постановщик В. Андреев).

И. ШВАРЕВА.