

ТЕАТРЫ ОТКРЫВАЮТ ДВЕРИ

27 августа начал сезон Московский театр миниатюр.

Директор театра А. И. Кулешов:

Летом наш театр побывал в Баку, Запорожье, Бердянске, Мелитополе. На гастролях мы показали весь свой репертуар — восемь названий. Давали шефские концерты, встречались с трудящимися, воинскими частями, журналистами. Получили очень хорошие отзывы в прессе.

В новом сезоне мы покажем две премьеры. Спектакль «Сновидения» — избранные сатирические страницы из произведений лауреата Ленинской премии Сергея Михалкова — высмеивает человеческие недостатки и пороки. Постановка главного режиссера театра Рудольфа Рудина.

4 сентября — премьера содеяла А. Арбузова «Моя загляденья». Поставил его молодой режиссер Театра им. Моссовета Б. Щедрин.

Что мы планируем поставить в новом сезоне? В октябре — ноябре этого года в Москве будет проходить фестиваль польской драматургии. К этому времени мы возобновим спектакль «Добрый вечер, Варшава!» (авторы — группа польских сатириков).

Кроме того, театр начнет работу над сатирическими памфлетами Л. Андреева, объединенными под названием «Любовь к ближнему». Ставит спектакль Р. Рудин.

Что касается труппы, то она пополнилась молодежью — выпускниками столичных театральных училищ.

Надо отметить и нашу шефскую работу. Весной мы заключили договор с трубным заводом под девизом «Союз труда и искусства». Планируем для них ряд мероприятий, в том числе встречи, показ спектаклей у нас в театре, концерты прямо в цехах, во время обеденных перерывов.

2 сентября открывается сезон в Театре им. Гоголя.

Директор театра М. М. Чепель:

— В июне и июле мы гастролировали в Алтайском крае — в Барнауле и Бийске, привезли туда двенад-

цать наших лучших спектаклей. Гастроли прошли успешно. Театр за свою работу получил грамоты, в том числе и Горно-Алтайского обкома КПСС и облисполкома. Проводили большую шефскую работу, выезжали на предприятия и в село.

Сезон мы открываем знакомым зрителю спектаклем «Рок-н-ролл на рассвете» Т. Колесниченко и В. Некрасова. И с первых же дней начнем работу над двумя спектаклями — «Старым казачьим пособием» А. Сафронова и «Доходное место» А. Стровского. Первый из них — народная музыкальная комедия (композитор — В. А. Гамалея). Ставит ее главный режиссер театра Б. Олубовский и народный артист СССР Ю. Левицкий, художник — Эд. Змойро.

Шефские связи? Определенно пока только одна: давнее товарищеское сотрудничество нашего театра с коллективом вагоноремонтного завода им. Войтовича мы будем укреплять и дальше.

4 сентября знаменитым «Необыкновенным концертом» открывает свой 44-й сезон Центральный театр кукол.

Директор театра К. А. Мирский:

— Недавно мы вернулись с гастролей. Одна группа работников театра побывала в Кишиневе, Тирасполе, Ростове-на-Дону, вторая — в Феодосии, Симферополе, Севастополе.

Ездили в села, выступали перед моряками, встречались с местными самодеятельными (укольными) театрами.

В сентябре часть труппы отправляется со спектаклями в Швейцарию.

Сейчас мы начинаем работу над новой постановкой для старших школьников — «Три толстяка» Ю. Олеши. Спектакль задуман главным режиссером театра С. Образцовым как феерическая революционная комедия.

В фойе театра открывается выставка бывшего главного художника театра Б. Тузукова. Здесь будут представлены куклы и эскизы его к различным спектаклям.

Интервью вел
А. ГАЛИНА.