

«Изда» 3 сентября 1976 г.

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

С каждым днем все новые театральные коллективы столицы начинают сезон 1976—1977 гг. О планах своих театров в беседе с корреспондентом «Московской правды» С. Яшиным сегодня рассказывают:

М. И. ЦАРЕВ,
Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, директор Государственного академического Малого театра

— После успешных гастролей в Челябинске и Куйбышеве свой новый, 153-й сезон мы открываем 4 сентября последними постановками истекшего сезона — «Горе от ума» А. Грибоедова на основной сцене и «Золотые костры» И. Штока на сцене филиала. В наступившем сезоне Малый театр познакомит москвичей и гостей столицы с рядом новых спектаклей, постановка которых осуществляется по произведениям классики и современной советской драматургии. В скором времени будут показаны: премьера «Униженные и оскорбленные» по Ф. Достоевскому в постановке Е. Великова, а затем спектакль «Беседы при ясной луне», в основу которого положены рассказы В. Шукшина.

В работе и другие новые спектакли по пьесам советских драматургов — «Ураган» А. Софронова и «Над светлой водой» В. Велова. Режиссер Л. Хейфец готовит постановку трагедии «Заговор Фиеско в Генуе» Ф. Шиллера. Это произведение будет показано в новом переводе Л. Лунгиной. Театр располагает также пьесами «Возвращение на круги своя» И. Друце, «Небо в алмазах» молодого автора Р. Феденева, инсценировкой романа Ю. Бондарева «Берег» и другими.

Труппа нашего театра пополнилась молодыми актерами — питомцами театраль-

ных учебных заведений столицы. Из стен школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при Художественном театре к нам пришла Е. Доронина, из высшего училища имени М. С. Щепкина при Малом театре — В. Бунаков.

В. В. КУЗЬМИН,
народный артист РСФСР, главный режиссер Центрального детского театра

— В пятьдесят шестой раз открывает двери перед своими зрителями старейший детский театр столицы. В эти дни один за другим мы покажем спектакли, подготовленные еще в конце прошлого сезона. Подростки познакомятся с новой сценической редакцией первой пьесы С. Михалкова «Коньки», шедшей на сцене нашего театра много лет назад и не потерявшей своего значения и сейчас; по-прежнему актуальные затрагиваемые в ней темы честности и ребячьей дружбы. Спектакль поставлен Л. Эйдлиным, художник Э. Змойро.

Вторая наша премьера адресуется юношеству: поискам молодых своего места в жизни посвящена пьеса В. Розова «Дороги» (постановка С. Яшина, художник Е. Качелаева). Третий спектакль, играемый в фойе театра, предназначен для педагогов и родителей: в центре пьесы журналиста С. Соловейчика «Печальный однолюб» — проблемы воспитания подрастающего поколения.

Первой премьерой наступающего сезона будет фантастическая комедия Евг. Шварца «Сказка о потерянном времени» в моей постановке (художник Э. Змойро, композитор Ю. Саульский). Готовим два спектакля для старшекласников; нравственные проблемы поднимаются в пьесах молодых авторов «Школьная сказка» Н. Воро-

нова и А. Горюнова и «Был выпускной вечер» А. Ремеза. В современной колхозной деревне происходят события пьесы «Спасибо этому дому» Р. Кушнеровича, которая планируется для представления в фойе.

Театр собирается показать сценическое изложение повести А. Гайдара «Школа» (автор инсценировки — М. Бременер). Как всегда, обратимся к классике: намеряем поставить «Лесную песню» Леси Украинки, продолжим начатую в прошлом сезоне работу над драматургией М. Горького.

Театру обещали передать свои новые пьесы С. Михалков, В. Розов, А. Алексин, А. Арбузов.

К. К. МИРСКИЙ,
заслуженный работник культуры РСФСР, директор-распорядитель Центрального театра кукол

— Предельно насыщенная программа наших летних гастролей в этом году продиктовала и их форму: театр выстулал, разбившись на две группы. Таким образом, за два месяца в Ростове-на-Дону, Кишиневе, Тирасполе, Феодосии, Симферополе и Севастополе мы сыграли свыше 120 спектаклей для детей и взрослых.

Первой премьерой наступающего сезона будет спектакль «Три толстяка» (авторы инсценировки — Р. Сеф и В. Штейн). Счастливая судьба у этого романа-сказки Юрия Олеши: она несколько раз переживала свое новое рождение — на драматической сцене, в балете, опере, на экране, в радиопостановке. Пришел черед и кукольного театра. Постановку осуществляет художественный руководитель нашего театра, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР С. Образцов, художник А. Спешнева, композитор Л. Горелик.