

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 22 сентября

1976 г.

г. Москва

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# ГЕРОИ ПРЕМЬЕР

Один за другим открывают новый сезон столичные драматические театры. Какие премьеры собираются они показать зрителям? Вот что рассказали корреспонденту «Правды» в управлении театров Министерства культуры СССР и Главном управлении культуры исполкома Моссовета.

Новый сезон в театрах столицы проходит под знаком подготовки к празднованию 60-летия Великого Октября. Ему посвящается начинающийся в этом году фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР.

В планах МХАТа и Малого театра — постановка пьес И. Друцэ «Святая святых» и «Возвращение на круги своя». Театр имени Ермоловой, в котором сейчас идет пьеса Д. Валеева «Дарю тебе жизнь», ставит его новую работу «Диалоги».

В столице стало традицией открывать новые имена драматургов. Так, в Театре имени Моссовета предполагается поставить пьесу А. Ставицкого «Обыкновенные атомщики». Спектакль повествует о процессе создания творческого климата в коллективе ученых атомной электростан-

ции, о влиянии на него партийной организации. Проблемы управления производством поднимаются в произведении молодого драматурга Р. Феденева «Небо в алмазах», постановку которой собирается осуществить Малый театр. Театр им. Вл. Маяковского к 60-летию Великого Октября готовит пьесу «Территория», созданную В. Токаревым по повести О. Куваева. В ней рассказывается о геологах, работающих на Дальнем Севере.

Влижайшая премьера «Современника» — «Не стреляйте в белых лебедей» В. Васильева.

Театр имени Ленинского комсомола предполагает осуществить постановку пьесы А. Бурова «Страна комсомодия». Ее герои — молодые строители БАМа. Интересный разговор о строителях гидроэлектростанции идет в пьесе «Время ледохода на Южно-Саянской ГЭС» Р. Солнцева, которая также привлекла внимание театра.

Ряд театров стремится закрепить дружбу с драматургами. Специально для МХАТа А. Гельман, автор «Заседания парткома», написал новое произведение «Обратная связь». В нем затро-

нуты морально-этические проблемы, связанные с научно-технической революцией.

В новом сезоне зрители увидят несколько новых постановок русской и зарубежной классики. Чеховского «Иванова» ставит во МХАТе главный режиссер театра О. Ефремов. Заглавную роль репетирует И. Смоктуновский. Этот же театр работает над «Дачниками» М. Горького.

Завершил постановку спектакля «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. Достоевского Малый театр. Скоро в его репертуаре появится трагедия Ф. Шиллера «Заговор Фиско». Роль революционера Веррины будет исполнять М. Царев.

Артисты Театра сатиры под руководством В. Плучека готовят «Горе от ума» А. Грибоедова.

Театр на Бронной закончил работу над трагедией В. Шекспира «Отелло». Театр им. Евг. Вахтангова ставит «Ричарда III». Интересным событием сезона должен стать фестиваль польской драматургии, заключительная неделя которого пройдет в столице в ноябре.

М. АНОХИНА.