

И К Л А С С И К А, И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ъ

В этом сезоне Большой театр покажет зрителю семь новых спектаклей. Афишу уже пополнили четыре названия, среди которых три оперы: «Русалка», «Каменный гость» А. Даргомыжского и «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова. Первой премьерой нового года здесь станет опера «Похищение луны» О. Тацкишвили, действие которой происходит в Грузии в 20—30-е годы. Спектакль ставит Б. Покровский, музыкальный руководитель — А. Лазарев. В «Похищении луны» примут участие известные солисты Ю. Гуляев, А. Огневцев, Е. Нестеренко, З. Соткилава, М. Касрашвили.

Кого мы еще увидим скоро в новых ролях? Давно мечтала спеть Кармен Т. Синявская. В этом году ее желание исполнится.

А какие работы покажут зрителям молодые солисты, недавно пришедшие в труппу театра? Успешно выступил в ролях Евгения Онегина, Фигаро, Шарплеса в «Чио-Чио-Сан» воспитанник Московской консерватории И. Морозов. Он сейчас готовит партию Елецкого, а также Тараша в «Похищении луны» и Чичикова в еще одной будущей премьере — «Мертвых душах» Р. Щедрина. Над образом Чичикова старательно работает и другой молодой артист — А. Ворошило. Активно участвуют в премье-

рах и молодые танцовщики ГАБТа. Так, вторые составы спектаклей «Ангара» А. Эшпая и «Любовью за любовь» Т. Хренникова являются целиком молодежными. Много юных артистов и среди участников новой постановки балета «Икар» С. Слонимского.

Сюрприз ждет в наступившем году самых маленьких зрителей. Для них ставится во Дворце съездов балет «Чипполино» К. Хачатуряна (постановщик Г. Майоров), в котором дебютирует принятая в ГАБТ в этом сезоне А. Михальченко.

В другом столичном театре — Музыкальном имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — только что состоялась премьера оперы «Пиковая дама» П. Чайковского (постановка Л. Михайлова).

Следующим новым спектаклем оперного коллектива этого театра, который планируется выпустить к 60-летию Великого Октября, станет «Виринея» С. Слонимского.

С увлечением репетируют артисты балетной труппы «Корсара» А. Адана. Роль Медоры готовит М. Дроздова, Конрада — В. Кириллов.

Идет также работа над балетом Н. Сидельникова «Степан Разин» (постановку осуществляет главный балетмейстер А. Чичинадзе).

М. АНОХИНА.