

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 26 августа
1977 г.

г. Москва

З. БАРЫШЕВА. Занавес какого московского театра первым поднялся перед новым зрителем — после свершения Великого Октября? Какой шел спектакль, какие актеры участвовали в нем?

25 октября (7 ноября по новому стилю) 1917 г. в Москве спектаклем «Бедность не порок» по пьесе А. Н. Островского открылся новый солдатский театр Московского

ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА

военного округа. Роль Любима Торцова в нем играл Л. Проzorовский. Это была первая премьера в советской Москве. Кроме того, в этот день на сценах старейших московских театров, как всегда, шли спектакли. В

Большом — балет «Баядерка» Л. Минкуса, в Малом — спектакль «Светлый путь» по пьесе С. Разумовского с участием М. Ермоловой, В. Максимова, А. Яблочников. Московский Художественный театр встретил революцию спектаклем «Горе от ума» А. Грибоедова, в котором играли К. Станиславский, В. Качалов, И. Москвин.