

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Нынешний театральный сезон — особенный. Многие спектакли посвящены 60-летию Великого Октября. Корреспондент «Правды» М. Анохина попросила руководителей московских театральных коллективов рассказать о новых постановках.

Генеральный директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов Г. Иванов сообщил:

— Сезон открыт премьерой оперы В. Мурадели «Октябрь», которая идет в новой музыкально-сценической редакции, и балетом А. Эшпая «Ангара». Зрителей ждут и другие премьеры. Среди них — опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Главный режиссер театра народный артист СССР В. Покровский ставит оперу Дж. Верди «Отелло». Готовится также опера Моцарта «Так поступают все жен-

щины». Впервые на советской сцене прозвучит опера венгерского композитора Б. Бартока «Замок герцога Синяя борода». Для ее постановки из ВНР приглашены дирижер Я. Ференчик, режиссер А. Мико и художник Г. Фюрран. Среди новых спектаклей балетной труппы — одноактные произведения на музыку концертов Рамо и 40-й симфонии Моцарта. К новому году на сцене Кремлевского Дворца съездов состоится премьера балета Л. Делиба «Копеллия». Над новыми произведениями для театра работают композиторы Э. Лазарев (опера «Лениниана»), Р. Щедрин (балет «Чайна»), Т. Хренников (балет «Давным давно»).

— К 60-летию Великого Октября, — рассказывает директор Малого театра народный артист СССР М. Царев, — мы подготовили премьеру «Любовь Яровая»

К. Тренева. Наш театр ставит этот спектакль в третий раз, впервые он был показан в 1926 году.

Театр покажет также пьесы современных советских авторов — ленинградца А. Курганникова «Вина» и армянского драматурга Г. Саркисяна «Головокружение». В них поднимаются проблемы ответственности каждого за свое дело, рассказывается о взаимоотношениях людей на производстве и в семье.

— Советский человек-современник стал главным героем наших спектаклей, — говорит директор Московского Художественного театра К. Ушаков. — Только что состоялась премьера по пьесе А. Гельмана «Действующие лица», которая идет у нас под названием «Обратная связь». Главные герои пьесы — партийные работники. 60-летию Великого Октября посвящен и

спектакль «Мятеж» по роману Д. Фурманова.

В середине ноября театр выезжает на гастроли в Венгрию. Будем выступать перед рабочими Чепельского комбината — инициаторами соревнования трудящихся ВНР в честь 60-летия Октября.

Подготовили премьеры и другие столичные коллективы. Театр им. Евг. Вахтангова включает в свою афишу героико-эпическое полотно А. Корнейчука «Гибель эскадры». В спектакле заняты ведущие актеры — вахтанговцы и студенты — шукинцы. В Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко идет опера «Виринея» С. Слонимского в новой музыкальной редакции. В театре «Современник» состоится премьера возобновленного спектакля М. Шагрова «Большевики» («Тридцатое августа»).