

ИНТЕРВЬЮ
В НОМЕР

ВНИМАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ

О своих репертуарных планах рассказывают:

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР:

— В репертуаре нового года мы уделяем большое внимание спектаклям о наших современниках. Недавно мы познакомили зрителей со спектаклем «Вина» ленинградского драматурга А. Курганникова. Режиссер В. Иванов.

Нравственные проблемы поднимает пьеса «Головокружение» армянского литератора Г. Саркисяна. В ней тесно переплетаются события личной и общественной жизни героев. Спектакль ставит режиссер В. Бейлис. Продолжается

работа и над инсценировкой романа И. Бондарева «Берег». На постановку приглашен режиссер В. Андреев.

В нынешнем сезоне собираемся выпустить спектакль «Возвращение на круги своя» И. Друца — о последних днях жизни Л. Н. Толстого. Режиссер Б. Раевских. Центральную роль в спектакле исполнит И. Ильинский.

Заметно пополнится и наш классический репертуар. Предполагаем обратиться к произведениям Л. Н. Толстого, А. Н. Островского. Начались репетиции трагедии В. Шекспира «Король Лир» в постановке

Л. Хейфица. Комедию «Ревнивая к себе самой» Тирсо де Молина, до сих пор мало известную нашему зрителю, поставит молодой режиссер-стажер А. Андреев.

Л. ЛОСЕВ,
директор Театра имени
Моссовета, заслуженный
работник культуры РСФСР:

— Одной из первых наших премьер этого года станет спектакль «Передышка в Арке Ирис», который театр готовит к фестивалю драматического искусства Народной Республики Болгарии в СССР. Автор пьесы — известный болгарский писатель Д. Димов. Постановку осуществляет наш

давний друг, режиссер театра «София» Стефан Стайчев, несколько лет назад поставивший у нас спектакль «Поединок века». Художник С. Бархин.

Собираемся включить в репертуар несколько новых произведений современных советских авторов. В портфеле театра пьеса В. Черных «Превышение власти», поднимающая проблемы социалистической демократии; драматурги И. Дворецкий и В. Азерников пишут для нас пьесы о Москве и москвичах.

В ближайшее время мы открываем свой филиал — в помещении бывшего кинотеатра «Старт» оборудован зритель-

ный зал на 200 мест. Зрителям филиала хотим показать инсценировку «Крейцеровой сонаты» Л. Н. Толстого.

А. ПОПОВ,
главный режиссер
Московского
драматического театра
им. К. С. Станиславского,
народный артист СССР:

— Составляя творческие планы года, мы ориентировались в первую очередь на произведения молодых советских драматургов.

Можно сказать, что большинство выбранных нами пьес объединяет общая тема, тема поиска молодым человеком, на-

шим современником, своего места в жизни. Об этом, по существу, написана пьеса А. Антохина «Вечная мерзлота», где действуют молодые строители; об этом говорит своеобразная пьеса молодого литовского драматурга С. Шальгиныса «Брысы, костлявая, брысы!», которую ставит Б. Морозов; той же теме посвящена и наша экспериментальная работа — постановка драматической фантазии А. Ремеза «Автопортрет», которую осуществляет И. Райхельгауз.

Работаем и над классикой. Хотим познакомить зрителя с первым вариантом пьесы М. Горького «Васса Железнова».