

О Г Н И Р А М П Ы



В спектаклях, которые москвичи и гости столицы смогут посмотреть в праздничные майские дни, как бы оживут страницы биографии нашей страны.

О героической юности молодой Советской республики расскажут пьесы, ставшие «золотым фондом» нашей драматургии — «Любовь Яровая» К. Тренева, в нынешнем сезоне вновь вернувшаяся на подмостки Малого театра (1 мая) и «Кремлевские куранты» Н. Погодина (филиал МХАТ, 2 мая). Зрителей ждет встреча с героями пламенных лет — легендарным Павкой Корчагиным из спектакля «Драматическая песня» (Театр имени А. С. Пушкина, 1 мая), писателем Джоном Ридом в представлении «Десять дней, которые потрясли мир» (Театр драмы и комедии на Теганке, 2 мая).

О подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны напомнят пьесы К. Симо-

нова «Русские люди» (Малый театр, утро 1 мая) и «Парень из нашего города» (Театр имени Ленинского комсомола, вечер 1 мая, утро 2 мая), инсценировка повести В. Быкова «Третья ракета» в Театре имени Вл. Маяковского (утро 1 мая).

В афишу включено немало пьес о сегодняшнем дне нашей страны. Это спектакли «Вина» (филиал Малого театра, 1 и 2 мая), «Проводы» (Театр имени Вл. Маяковского, 1 мая), «Ожидание» (Театр имени Евг. Вахтангова, 1 мая), «Возможны варианты» (Театр имени Моссовета, 1 мая). Москвичи встретятся с героями мхатовской постановки «Сталевары», сыгранной свыше двух с половиной сотен раз, московскими ткачихами и молодыми молдавскими учителями из спектаклей Театра имени Ленинского комсомола «Мои Надежды» (утро 1 мая) и «Хория» (2 мая).

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. МОСКВА

28 АПР 1971