

В ТЕАТРАХ СТОЛИЦЫ

Одни за другим открывают занавес театры Москвы. О планах некоторых из них мы уже сообщали. Чем порадуют зрителей те из них, которые только начинают сезон? На этот вопрос нашего корреспондента отвечает начальник управления театров Главного управления культуры исполкома Моссовета В. СЕЛЕЗНЕВ:

— К юбилею нашего славного Ленинского комсомола уже подготовлены спектакли: «Жил-был я» А. Штейна Театром им. А. С. Пушкина, «Сержант, мой выстрел первый!» Э. Володарского — им. Ленинского комсомола, «Ключ» В. Левашова — Новым драматическим и другими. «Ромэн» ставит пьесу И. Ром-Лебедева «Огненные кони».

Настойчиво разрабатывают наши театры международную проблематику. В Театре сатиры, например, пойдет пьеса С. Аlevшина «Ее превосходительство», в Пушкинском — «Медовый месяц» А. Лауринчукаса.

Немалое место в репертуаре столичных театров занимают произведения драматургов братских национальных республик. Так, Театр им. Н. В. Гоголя ставит «Мы так недолго живем» И. Касумова, а Театр им. Вл. Маяковского — «Праздник души» И. Друцз.

Широко будет представлено творчество молодых драматургов — В. Славкина, А. Кутерницкого, А. Казанцева, А. Соколовой. Продолжая тему «Москва и москвичи», А. Родионова написала пьесу «Экскурсия по Москве», которую режиссер Я. Губенко ставит в Театре им. Ленинского комсомола.

Большое внимание театры уделяют классике. В этом сезоне ожидается тринадцать спектаклей по пьесам русских классиков. Пять из них посвящены юбилею Л. Н. Толстого: «Живой труп» — в Театре им. Моссовета, «Крейцерова соната» — в Театре им. М. Н. Ермоловой, «Наташа Ростова» Д. Орлова — в Тюзее и другие.

В репертуаре театров значатся также пьесы А. П. Чехова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. Н. Островского. Театр драмы и комедии готовит спектакль по «Преступлению и наказанию» Ф. М. Достоевского.

Традиционно для московских коллективов обращение к драматургии А. М. Горького. В Театре им. Вл. Маяковского пойдет «Клим Самгин», в Пушкинском — «Дети солнца». Увидят зрители и зарубежную классику. «Современник», выпустивший уже «Генриха IV» Л. Пиранделло, готовит «Доктора Штокмана» Г. Ибсена, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера в Театре им. М. Н. Ермоловой. Пойдет в постановке режиссера Петера Зодана из ГДР.

Для того чтобы в театральных коллективах не угасал дух студийности, который завещали нам выдающиеся деятели сцены, в театрах открываются малые экспериментальные сцены, а также филиалы в отдаленных районах столицы. Спектаклем «А существует ли любовь? — спрашивают пожарные» Э. Радзинского открылся филиал Театра им. Моссовета в бывшем кинотеатре «Старт» (Ленинский район). В ближайшее время и Театр им. М. Н. Ермоловой тоже откроет малую сцену и филиал в Пролетарском районе, Дом культуры им. 50-летия СССР завода «Станколиния». Ждановского района станет филиалом Театра им. Вл. Маяковского.

29 сен. 1978 г.

Издательство
«МОСКОВСКАЯ

Г. БРОЧНИК