

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 9 января
1979 г.

г. Москва

БИЛЕТ В СТРАНУ СКАЗОК

**Сегодня днем у теат-
ральных подъездов было
по-праздничному ожив-
ленно.**

Сюда гурьбой спешили раскрасневшиеся от январского мороза ребята, за которыми едва поспежали улыбающиеся родители, степенные бабушки и дедушки. Это и понятно: у школьников завершаются зимние каникулы, и для многих из них самым желанным подарком оказался билет на любимый спектакль.

Театральная афиша в дни каникул стала для детей своеобразным путеводителем по Стране сказок. В нее вошли знаменитые мхатовская «Синяя

птица» и «Три толстяка», много лет идущий на сцене Театра имени А. С. Пушкина «Аленький цветочек», сказки «Кот в сапогах» (Театр имени Евг. Вахтангова), «Живая музыка» (Театр имени Н. В. Гоголя), «Принцесса и дровосек» («Современник»), «Золотой ключик» (Театр имени Ленинского комсомола), «Пелли-Длинный чулок» (Театр сатиры), недавняя премьера Театра имени Моссовета — «Кошка, которая гуляла сама по себе» и много других.

Для актеров школьные каникулы — это всегда напряженная трудовая пора. Ведь именно от них в первую очередь зависит,

станет ли для ребенка посещение театра подлинной встречей с Прекрасным.

— Для актеров нашего Театра юного зрителя рабочий день начался сегодня в половине десятого, — рассказывает заслуженный артист РСФСР Е. Васильев. — А вот завершится он лишь после вечернего представления, когда всюду погаснет свет и смогут разойтись участники спектаклей и их помощники — рабочие сцены, реквизиторы, гримеры, билетеры, осветители — словом, все, кто причастен к «обыкновенному чуду» театра.

Смысл нашего каждодневного труда можно, ду-

мается, определить словами: «...сказку сделать былью». Ведь именно так воспринимают ребята появление на сцене героев многих любимых книг. Малыши так горячо и охотно верят в подлинность происходящего на сцене, что заражаются своим энтузиазмом всех участников представления.

Афишу зимних каникул мы постарались сделать разнообразной и интересной. В нее вошло немало сказок, спектаклей для подростков и для старших школьников. Как известно, Организация Объединенных Наций объявила 1979 год годом ребенка. Уверен, что и от нас, работников искусств, зависит, какими вырастут нынешние малыши — наша страна, наше будущее.