

ПРЕМЬЕРА ЗА ПРЕМЬЕРОЙ

Москвичи и гости столицы привыкли к повседневному общению с искусством. Благо, к их услугам в различных районах города — 31 театр. Ежедневно афиши предлагают зрителям более тридцати спектаклей отечественных и зарубежных авторов и множество концертов. Урожайным на премьеры выдался и первый месяц начавшегося года.

Сразу двумя премьерами порадовал Большой театр Союза ССР. Впервые на его сцене поставлена опера Г. Генделя «Олий Цезарь». Вновь звучит в исполнении прославленного коллектива спера Глицки «Иван Сусанин», которая шла с перерывами на сцене Большого театра с 1842 года. Спектакль поставленный в 1945 году и

являющийся выдающимся достижением Большого театра, теперь восстановлен на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Имя иркутского драматурга А. Вампилова хорошо знакомо зрителям. На московской театральной афише — пять его пьес. И вот встреча с еще одним произведением этого драматурга. МХАТ им. М. Горького обратился к его пьесе «Утиная охота», ранее не шедшей на столичной сцене. Поставил спектакль главный режиссер театра народный артист СССР О. Ефремов, он же исполнитель главной роли. Другая премьеры мхатовцев — пьеса «Живи и помни», в основу которой положена одноименная повесть В. Распутина.

Герои многих произведений Василия Шукшина обрели новую жизнь на московской сцене. И вот очередное обращение театра к творчеству этого писателя. Премьеру спектакля «Степан Разин» по роману «Я пришел дать вам волю» показал театр им. Вахтангова. В центральной роли — народный артист СССР М. Ульянов.

Московские театры систематически знакомят зрителей с новинками драматургии союзных республик. Январская афиша пополнилась новой лирической комедией азербайджанского драматурга И. Касумова — «Мы так недолго живем». Спектакль, поставленный Драматическим театром имени Н. В. Гоголя, повествует о наших современниках, му-

жественных, трудолюбивых людях.

Увлеченным пропагандистом советской музыки называют Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, активно работающий над созданием новых советских музыкальных спектаклей. Его коллектив показал премьеру — оперу молодого композитора В. Гроховского «Ураган». Действие (либретто А. Софронова) происходит в одном из рыболовецких колхозов в наши дни.

Также тепло приняли зрители и две премьеры Московского еврейского драматического ансамбля: комедию М. Гершензона «Гершале Острополер» и музыкальное представление «Закоддированный портной» по Шолом-Алейхему.

Театральный сезон в разгаре. Только драматические театры столицы покажут более 70 премьер.

31 ЯНВ 1979

„СОВЕТСКАЯ ЛИТВА“

Г. Вильнюс