

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 ОКТ 1979 г.

г. Москва

Лауреаты весеннего фестиваля

Фестиваль «Московская театральная весна» стал традиционным.

Его организаторы — Главное управление культуры исполкома Моссовета и Всероссийское театральное общество. Вчера в Центральном Доме актера состоялся торжественный вечер, на котором были подведены итоги «Московской театральной весны-79».

Первых премий и дипломов первой степени удостоены спектакли: «Мамуре» (Малый театр), «Бег» (Театр имени Вл. Маяковского), «Революционный этюд «Синие кони на красной траве» (Театр имени Ленинского комсомола).

Вторые премии и дипломы второй степени получили спектакли: «Неистовый гасконец» (Театр оперетты), «Мы, нижеподписавшиеся» (Театр сатиры), «Крейцера со-

ната» (Театр имени М. Н. Ермоловой).

Третьи премии и дипломы третьей степени присуждены спектаклям: «Превышение власти» (Театр имени Моссовета), «Старый дом» (Новый драматический театр), «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» (Центральный детский театр).

Тридцать актеров и режиссеров удостоены индивидуальных премий и дипломов.

В рамках фестиваля был проведен смотр творческой молодежи московских театров. Премия и диплом присуждены спектаклю «Юлий Цезарь» (Большой театр), диплом — спектаклю «Ревнивая к себе самой» (Малый театр). 14 молодых актеров, дирижеров, художников получили дипломы и премии за индивидуальные работы.