

Столичные премьеры

Один за другим начинают новый сезон столичные театры. Их творческие планы интересуют не только москвичей. Мы хотим познакомить с ними наших читателей.

Итак, какие премьеры покажут зрителям академические театры Москвы?

Назовем лишь некоторые из них. На сцене прославленного Большого театра Союза ССР оперная труппа покажет спектакль «Бал-маскарад» Дж. Верди. В планах балетной труппы произведения советских композиторов, созданные на основе сюжетов классической драма-

тургии. Это «Чайка» Р. Щедрина, «Макбет» К. Молчанова.

Малый театр уже показал первую премьеру нынешнего сезона — «Агония» по пьесе югославского писателя М. Крлежа. Поставил этот спектакль режиссер из Югославии С. Жигон. Пьесу венгерского драматурга И. Шаркади «Потерянный рай» режетирует кинорежиссер В. Мотыль. Обрегут сценическую жизнь на подмостках Малого театра романы М. Алексеева «Плушка неплакущая» и Г. Маркова «Соль земли». Дом Островского включит в репертуар еще несколько произведений великого драматурга: «Красавица муж-

чина», «На всякого мудреца довольно простоты» и трилогию о Бальзаминове.

Во МХАТе главный режиссер О. Ефремов ставит «Чайку» А. Чехова. В работе над пьесой американского драматурга Э. Олби «Все кончено» заняты замечательные мастера старшего поколения Художественного театра А. Степанова, А. Георгиевская, М. Прудкий, М. Бولدуман. На одну из центральных ролей приглашена из Театра им. Маяковского прекрасная актриса М. Бабанова. Для юных зрителей МХАТ подготовит спектакли «Дракон» Е. Шварца и «Принц и нищий» по книге М. Твена.

Коллектив Академического театра имени Моссовета вновь обратился к творчеству Ф. Достоевского. Премьера спектакля по

роману «Братья Карамазовы» (инсценировка и постановка П. Хомского) состоится в декабре. Главные роли исполняют ведущие актеры труппы: Р. Плятт, Г. Тараторкин, Г. Бортников, а на роль Дмитрия приглашен из МХАТа Е. Киндинов.

110-летию со дня рождения В. И. Ленина будет посвящен спектакль «Красным по белому» по пьесе молодого сибирского автора Р. Солнцева. Планируется постановка пьесы Л. Толстого «Живой труп» и «Левин» по произведению Н. Лескова. После долгого перерыва вновь выйдет на сцену Фаина Раневская: в роли Фелицаты в комедии А. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше», которую поставит С. Юрский.

В театре имени Евг. Вахтангова работают над пьесой А. Чехова «Леший». Постановщик — Е. Симонов, главный режиссер театра. Задуман спектакль по произведению В. Маяковского. Репетируется сказка В. Коростылева «Иван — не великан».

Эпопею М. Горького «Жизнь Клима Самгина» решил перенести на сцену Театр имени Вл. Маяковского. Он посвятит эту работу 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Сейчас создается драматическая композиция «Высокий» — о жизни поэта, чье имя носит коллектив. В роли Владимира Маяковского зрители увидят А. Лазарева. Ближайшая премьера нового сезона — «Леди Макбет Мценского уезда» по произведению Н. Лескова состоится пятого октября.