

В последнем месяце уходящего года театральнo-концертная афиша сулит москвичам и всем, кто посетит столицу, много интересных встреч с мастерами искусств СССР и зарубежных стран.

Сцена Государственного центрального концертного зала будет предоставлена испанской балетной труппе под управлением Марио Роса. Здесь же пройдут концерты эстрадной группы из Японии «Крэт фор сингерс» и популярной польской певицы Анны Герман с ансамблем. В Театре эстрады выступит в сопровождении ансамбля болгарский певец Эмил Димитров, состоятся концерты Г. Каджачи и инструментального ансамбля из Турции, вокально-инструментального ансамбля под руководством Л. Мороши из Республики Острова Зеленого Мыса.

Драматическое искусство наших гостей представит на сцене Малого театра американский театр двух актеров «Джин Гейм» на малой сцене Театра имени Моссовета — труппа камерного

МОСКОВСКАЯ АФИША

драматического театра «56» из Югославии.

Волею десяти премьер покажут в декабре театральные коллективы столицы. Оперная труппа Большого театра подготовила «Бал-маскарад» Д. Верди. Любители балета увидят спектакль «Тихая предосторожность» на музыку Гертеля. В Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко главный режиссер Л. Михайлов работает над оперой С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

Отечественная классика представлена пьесой А. Чехова «Леший». Ее поставил в Театре имени Евг. Вахтангова Е. Симонов, в центральных ролях Ю. Борисова, Л. Максакова, Ю. Яковлев, Н. Тимофеев. На рубеже нового года Малый театр пригласит на премьеру «Красавец-мужчина» по пьесе А. Островского. На основе современ-

ных драматических произведений созданы спектакли «Ждем человека» по пьесе Р. Соллнцета в Театре имени А. С. Пушкина, «Жестокие игры» по пьесе А. Арбузова в Театре имени Ленинского комсомола, «Аморальная история» по пьесе Э. Врагиского и Э. Рязанова в Театре имени Вл. Маяковского.

Особый интерес, несомненно, вызовет новая работа Московского Художественного театра. В конце декабря здесь планируют показать пьесу Э. Олби «Все кончено» в постановке Л. Толмачевой. В спектакле менее десяти ролей, а общий возраст исполнителей — более 500 лет. Это мастера прославленного старшего поколения МХАТа А. Степанова, А. Георгиевская, М. Прудкин и другие. В одной из центральных ролей зрители увидят актрису Театра имени Вл. Маяковского М. Бабанову. Театр имени Станиславского заканчивает работу

над «Сирано де Бержераком» Э. Ростана. Ставит спектакль В. Морозов, в заглавной роли выступит С. Шакуров, известный по фильму «Вкус хлеба», где он сыграл главную роль. В Театре драмы и комедии на Таганке состоится первое представление пьесы Б. Брехта «Турандот, или Конгресс обелителей» в постановке Ю. Любимова. Будут и другие премьеры.

В выставочных залах Академии художеств СССР на Кропоткинской улице организована 14-я выставка произведений членов академии. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в конце декабря познакомит с экспозицией французской средневековой скульптуры из музея города Бордо.

На экраны столицы выйдут новые кинофильмы. Это приключенческая лента «Ищи ветра» Свердловской киностудии о борьбе с белогвардейцами на

Южном Урале в 20-е годы. В ней заняты П. Кадочников, Е. Проклова, Л. Пригунов, М. Кононов. Работы «Весенняя путевка» Рижской киностудии и «Цветение несыянной ржи», поставленные литовскими кинематографистами, рассказывают о любви. Подлинным гимном этому высокому чувству стал первый совместный фильм мастеров кино СССР и Турции «Любовь моя, печаль моя» по поэтической легенде о Фархаде и красавице Ширин, который начнет демонстрироваться в декабре.

Основным спортивным событием месяца станет традиционный хоккейный турнир на приз «Известий». Матчи пройдут с 16 по 21 декабря. На искусственной ледяной дорожке водного стадиона «Динамо» состоятся традиционные соревнования конькобежцев Швеции и Российской Федерации.