

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

6 ЯНВ 1981

МОСКОВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

С чем вступили в новый год столичные театры? На этот вопрос отвечают:

М. ЦАРЕВ, директор Малого театра Союза ССР, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР:

— С надеждой! С творческой активностью. Ведь нынешний год особо ответствен — все советские люди готовятся к XXVI съезду партии. У нас в театре в полную силу идут репетиции спектакля «Целина» по книге Л. И. Брежнева.

К. УШАКОВ, директор МХАТа им. М. Горького, заслуженный деятель искусства РСФСР:

— В первые дни нового года мы показали премьеру — «Возчик Геншель» Г. Гауптмана в постановке В. Салюка. В главных ролях выступили С. Коркошко и А. Петренко.

К XXVI съезду партии театр готовит спектакль «Вам завещаю» М. Шатрова в постановке О. Ефремова. А на малой сцене режиссер-дипломник ГИТИСа им. А. В. Луначарского В. Саркисов репетирует пьесу молодого драматурга А. Ремеза «Путь».

В дни школьных каникул де-

ти познакомятся с нашим новым спектаклем «Принц и нищий» С. Михалкова (по М. Твену), поставленным Л. Танюком.

М. СВЕТЛАКОВА, заместитель начальника управления театров Министерства культуры РСФСР:

— Первый месяц нового года для столичных зрителей будет урожайным. Московские театры один за другим выпускают премьеры. Так, сегодня Театр им. М. Н. Ермоловой показывает новый спектакль, посвященный XXVI съезду партии «Батальоны просят огня» Ю. Бондарева в постановке В. Андреева. В нем заняты С. Головина, А. Михайлов, В. Конкин, Л. Любецкий и другие.

В Театре им. Евг. Вахтангова Е. Симонов репетирует «Мистерию-буфф» В. Маяковского, а в Театре сатиры В. Плучек — «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта.

Молодой режиссер А. Казанцев ставит в Театре им. Моссовета пьесу Р. Солнцева «Красным по белому». Театр им. А. С. Пушкина готовит в постановке А. Говорухо «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского.