

Библиотеки

дар селу



МИР ИСКУССТВ

ТЕАТР УЖ
ПОЛОН...

ПРЕМЬЕРЫ

Открыли новый сезон драматические театры столицы. Какие премьеры увидят зрители? С кем из известных и молодых актеров встретятся они в новых спектаклях? Кто будет их ставить? На эти вопросы корреспонденту «Правды» М. Анохиной ответили руководители театров.

— В новом сезоне,—рассказал директор МХАТа К. А. Ушаков,— наш творческий коллектив собирается осуществить постановку новой пьесы о В. И. Ленине. Над ней работают драматург М. Шатров и главный режиссер О. Ефремов.

К 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой труппа репетирует пьесу на основе произведения А. Бека «Волоколамское шоссе». В дальнейших планах — инсценировка повести Ю. Трифонова «Старик», работать над которой будет молодой ленинградский режиссер Л. Додин. МХАТ сотрудничает с драматургами, пишущими на современные темы. В ноябре состоится премьера пьесы А. Гельмана «Наедине со всеми». К 60-летию образования СССР предполагается поставить пьесу М. Джавахишвили «Обвал».

Что касается классики, то первой премьерой этого сезона стала постановка «Тартюфа». Ее осуществил режиссер А. Эфрос. В главных ролях заняты А. Калягин и С. Любшин. Планируем также постановку «Короля Лира» (режиссер А. Васильев) и пьесы А. Чехова «Дядя Ваня» (режиссер О. Ефремов). И. Смоктуновский и Р. Сирота намереваются поставить пьесу «Царь Федор Иоаннович».

— Государственный академический Малый театр,—говорит его директор М. И. Царев,— уже показал на основной сцене спектакль «Фома Гордеев». Это — первый опыт освоения театром горьковской прозы. Поставил спектакль режиссер В. Львов-Анохин. В заглавной роли выступил молодой актер В. Вочкарев. Следующая премьера 158-го сезона состоится в филиале. Это пьеса А. Островского «Вези вины виноватые». Здесь в главной роли — Э. Быстрицкая, а ее партнером будет молодой артист А. Овчинников. Ставят спектакль народный артист СССР В. Хохряков и режиссер Театра Советской Армии А. Бурдонский.

Идут репетиции двух классических пьес. Одна из них — «Вишневый сад» А. Чехова. Театр обращается к сценическим творениям этого автора после Большого перерыва. Ставит спек-

такль И. Ильинский. Он же сыграет в нем роль Фирса. Следующая классическая пьеса — «Ревизор» Н. Гоголя. Это будет совместная режиссерская работа Е. Весника и Ю. Соломина, исполнивших прежде роли Гордичного и Хлестакова.

Пополняется новыми спектаклями и современный репертуар. «Выбор» по роману Ю. Бондарева будет третьей работой в Малом режиссера В. Андреева. Пьесу по мотивам романа Д. Гранина «Картина» ставит Л. Хейфец.

— Вдвигайшая наша премьера,— продолжает разговор о новых спектаклях сезона директор Театра им. Евг. Вахтангова О. К. Иванов,— пьеса «Правда памяти» А. Абдуллина, автора идущего у нас спектакля «Тринадцатый председатель». Она создана по мотивам книги Л. И. Брежнев «Возрождение». Идет работа над пьесой А. Мишарина «Равняется четырем Франциям». Она повествует о делах партийной организации, руководителей крупных предприятий. События происходят на Дальнем Востоке. Нашей третьей премьерой будет инсценировка «Анны Карениной» (автор пьесы — М. Рошин). На Малой сцене покажем произведения А. Влока «Роза и крест» и М. Цветаевой «Приключения». К 50-летию Комсомольска-на-Амуре молодые артисты готовят новую постановку пьесы А. Арбузова «Город на заре».

В ноябре театр отмечает 60-летие. Завершат сезон вахтанговцы гастролями. Они выступят с творческим отчетом перед трудящимися Новосибирска и Томска.

Шестидесятым будет новый сезон и в Московском театре им. Вл. Маяковского.

— Наша первая постановка в юбилейном году,—сказал директор театра М. П. Зайцев,— «Молва» по пьесе А. Салынского. Ставит ее выпускник ГИТИСа Ю. Иоффе.

Последняя премьера года — «Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса. В спектакле примут участие Т. Доронина, Л. Сухаревская, Т. Карпова, С. Немоляева, А. Джигарханян и другие известные артисты.