Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

Газета № 1 СЕН. 1982

АФИША ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Сентябрь по традиции считается началом театрального сезона. Сейчас, правда, понятия сместились, и в столице лишь на днях закрыли сезон театры имени Ленинского комсомола, Сатиры, на Малой Бронной, «Современник», а «Ромэн» уже в августе поднял занавес сразу на двух сценах — в Москве и Токио (для первой своей зарубежной поездки коллектив выбрал спектакль «Мы — цыгане»). И все-таки пришел черед зрительских волнений: что принесут на сцену осень, зима?..

В год 60-летия образования СССР на московских афишах появятся названия новых произведений Ч. Айтматова, Ю. Бондарева, А. Макаённа, Н. Думбадзе, Р. Ибрагимбекова, А. Лауринцюкаса и многих других известных писателей нашей страны. Устойчив интерес к классике.

ЧТО НОВОГО У МУЗ?

Летом жители разных городов и республик уже увидели ряд премьер будущего столичного сезона, спектакли о важнейших проблемах современности. Московский драматический театр показал пьесу А. Мишарина «Равняется четырем Франциям», «Агент-00» Г. Боровика — Театр комедии. Вахтанговцы познакомили сибиряков с постановкой пьесы Г. Мамлина «Колокола», где в главной роли выступила народная артистка СССР Юлия Борисова. А на сцене МХАТа с интересом встречены в эти дни спектакли тартуского театра «Ванемуйне» во главе с ярким художником Каарелом Ирдом.

Сегодня оперой Михаила Глинки «Иван Сусанин» — это тоже традиция — открывает очередной сезон обновленный строителями Большой театр. Ближайшие его премьеры — «Пиковая дама» П. И. Чайковского и балет «Золотой век» на музыку Д. Д. Шостаковича.