

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

О премьерах наступившего театрального сезона рассказывают главные режиссеры московских театров.

О. Н. ЕФРЕМОВ
МХАТ им. Горького

Для работы над спектаклем «Обвал» по роману грузинского классика М. Джавахишвили мы пригласили талантливого режиссера Т. Чхеидзе. Этот спектакль, как и «Украденное счастье» И. Франко, мы посвящаем 60-летию СССР. А. Эфрос, с которым меня связывает давняя творческая дружба, в скором времени выступит спектакль «Живой труп» Л. Толстого. А. Васильев приступит к постановке «Короля Лира» В. Шекспира. Ленинградский режиссер Л. Додин осуществит в нашем театре инсценировку романа М. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Мы давно поддерживаем тесные творческие связи с театрами социалистических стран. Румынский режиссер В. Алекса будет ставить у нас классическую румынскую комедию «Бурная ночь» И. Карадяле, а болгарский режиссер М. Киселов — пьесу известного болгарского автора И. Радичкова «Попытка полета».

Я тоже приступил к репетициям пьесы М. Рождина «Перламутровая Зинаида».

А. Л. ДУНАЕВ
театр на Малой Бронной

К 60-летию СССР театр поставил спектакли «Равняется четырем Франциям» А. Мишарина и «Солнце в лицо» эстонского драматурга М. Траата.

Режиссер из ГДР Х. Пертон

приступил к постановке пьесы прогрессивного писателя из Западной Германии Р. Хохута «Врачи». Пьеса рассказывает о грязных махинациях капиталистических концернов, готовых наживаться на всем, даже на здоровье человека. Спектакль будет оформлять художник из ГДР Ф. Вангелин.

В театре продолжается работа над пьесой В. Арро «Пять романсов в старом доме». Это поэтическое произведение о необходимости связи с культурным наследием прошлого.

Режиссер М. Розовский сделал инсценировку повести Ю. Чернякова «Пространство для маневра», которую он и будет ставить. А режиссер А. Васильев работает над пьесой А. Кутеринского «Вариации Фей Дражке», рассказывающей о становлении молодого человека, о любви, о трудных поисках счастья.

Заслуженный артист РСФСР Н. Волков занят постановкой «Маленьких трагедий» А. С. Пушкина. Режиссер и актер театра Л. Дуров работает над пьесой А. Н. Островского «Лес».

Г. Б. ВОЛЧЕК
театр «Современник»

Для театра, который назвал себя «Современник», выбор репертуара играет важнейшую роль. Поэтому мы постоянно стараемся быть в курсе того, что пишут молодые талантливые драматурги и прозаики. В октябре состоялась премьера спектакля «Любовь и голуби». Это

драматургический дебют актера Омского драматического театра В. Гуркина.

Специально к юбилею 60-летия образования СССР наш театр ставит пьесу под условным названием «Но это не дождь» латышского автора — студентки Московского литературного института Л. Стумбре. Это будет спектакль-размышление о духовной связи поколений. Ставит его режиссер Рижского академического театра имени Упита М. Кублинскис. Интересна, на мой взгляд, и пьеса «Команда». Принес ее и нам в театр молодой драматург С. Злотников. Она рассказывает о буднях женской гандбольной команды. Ну и поскольку действие спектакля развивается в основном на спортивной площадке, а актрисы наши должны играть профессиональных спортсменок, то вот уже полгода в театре идут интенсивные тренировки с мастером по гандболу. Режиссер Малого театра Л. Хейфец ставит на нашей сцене пьесу А. Галлина «Восточная трибуна».

И еще одна предстоящая премьера. Режиссер нашего театра В. Фокин вместе с драматургом и сценаристом М. Витулиным готовит постановку по произведениям Н. В. Гоголя «Ревизор» и «Театральный развезд». Она будет называться «Сегодня — Гоголь» и станет первым обращением театра к драматургии великого русского писателя.

А. Г. ТОВСТОНОГОВ
театр имени К. С. Станиславского
Специально для нашего театра на-

писала свою первую пьесу «Экспромт-фантазия» писательница В. Токарева. Главная тема ее творчества — любовь, как талант. «Не был... Не состоялся... Не участвовал...» — дебют московского журналиста Ю. Макарова. Эта пьеса-раздумье о месте человека в обществе, в партии. К юбилею Советского государства театр поставил пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Порог». Пьеса эта — о борьбе за духовность человеческого бытия. И хотя премьеры этих спектаклей состоялись в самом конце прошлого сезона, по-настоящему они увидят свет только в этом году. Репетируется пьеса «Бумажный патефон» дебютанта московской сцены А. Червинского. В центре спектакля — совершенно новый женский характер на нашей драматической сцене. Весной состоится премьера спектакля «Варлам, сын Захария» грузинских драматургов И. Гаручавы и П. Хотяновского.

С повышенным вниманием и ответственностью относится театр и спектаклям для юного зрителя. В этом сезоне детей ждет премьера мюзикла «Карта капитана Флинта» по роману Стивенсона «Остров сокровищ». Музыка написал композитор П. Быков. Над новой пьесой для маленьких зрителей работает сейчас близкий нашему театру автор — Ю. Энтин.

В планах нашего коллектива стоят пьесы Шекспира, Островского, Чехова.

Г. ДМИТРУК