

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

ТЕАТРАЛЬНЫЕ^{Б342}
ПРЕМЬЕРЫ.

КОГДА
ОТКРОЕТСЯ
ЗАНАВЕС

Сколько бы мы ни ходили в театр, всегда чуть замирает сердце, когда начинает гаснуть свет, открывается занавес, вспыхивают прожекторы...

Московские театры пригласили в гости своих друзей — театральных деятелей из разных республик страны. Режиссер из Эстонии Миик Микивер поставил пьесу М. Траата «Солнце в лицо» в Театре на Малой Бронной. Грузинский художник А. Челидзе и композитор О. Тактакишвили помогли режиссеру Ю. Мочалову перенести на сцену Театра имени Пушкина роман Н. Думбадзе «Закон вечности».

Интересный эксперимент предпринял главный режиссер Центрального детского театра Алексей Бородин — он ставит спектакль... с продолжением. Два вечера будут встречаться зрители с героями романа В. Гюго «Отверженные». И еще одна премьера театра — «Алые паруса» по А. Грину. Пьесу написал Навелла Матвеева. Ставит пьесу молодой режиссер С. Яшин.

Конечно, рисковал главный режиссер Театра имени Маяковского А. Гончаров, доверив многие центральные роли в сложной пьесе А. Салынского «Молва» молодым актерам. Но, судя по первым спектаклям, риск оправдался.

Театр «Современники» всегда был известен своим пристрастием к молодой драматургии. Вот и премьеры нового года — по пьесам драматургов новой волны: С. Злотникова «Команда» и А. Галина «Восточная трибуна». Вместе с молодежь театры в работах заняты известные актеры: Табаков, Покровская, Щербаков, Вокач, Ахеджакова и другие. В планах — новая пьеса Михаила Рощина, ставить которую будет главный режиссер театра Галина Волчек, и выпуск спектакля «Сегодня — Гоголь» по произведениям великого писателя. Режиссер — В. Фокин.

Перед самым Новым годом выпустил две премьеры МХАТ имени Горького. «Украденное счастье» И. Франко в постановке Р. Виктюка и «Живой труп» — режиссер А. Эфрос. Ближится еще одна премьера — спектакль «Обвал» по прозе грузинского писателя Джавахишвили в постановке

грузинского режиссера Т. Челидзе. В новых спектаклях МХАТа зрители встретятся с Мирошниченко, Васильевой, Калыгиным, Вертинской, Богатыревым, Любшиным, Бурковым, Петренко и другими популярными актерами. Анатолий Васильев продолжает репетировать «Короля Лира» В. Шекспира с Андреем Поповым в главной роли.

А. МАКСИМОВ.

Москва.