

МОСКОВСКАЯ ПЛАТОН
г. Москва

ПЯТНИЦА,
27 МАРТА 1987 ГОДА



Сегодня —

Международный

день театра

Таланты и поклонники

Любите ли вы театр? Конечно, любите! С самого первого его посещения, когда, крепко зажав в кулачке билет, вы с мамой или бабушкой спешили на «Аленький цветочек» или «Сказки Пушкина» и восторгались, негодовали, радовались и грустили вместе с персонажами спектакля. Подрастая, взрослея, мужая, мы продолжаем искать в театре ответы на самые животрепещущие и волнующие нас вопросы.

«Нет ли лишнего билетика?» — этот вопрос часто слышен у подъездов тех театров, где сейчас идут спектакли, отражающие те отрадные перемены, что происходят в обществе. Это «Говори!» в Театре имени М. Н. Ермоловой, «Статья» в ЦАТСА и другие.

Москва издавна была театральным городом. По данным объединения «Мосгорстат» ЦСУ РСФСР, в столице работает 31 профессиональный театр. В минувшем году было показано 16.083 спектакля, которые посетили около 15 миллионов человек. За год число зрителей увеличилось на 8 процентов. В течение года осуществлено более

100 новых постановок. И все-таки в Москве ощущается «театральный голод». Поэтому мы приветствуем рождение новых профессиональных театров и сегодня, в праздник актеров и зрителей, желаем им долгой, плодотворной жизни.

Синтетическое искусство театра понятно и близко людям всех стран. Сценические коллективы многое делают для того, чтобы росло взаимопонимание между народами. На зарубежных сценах идут пьесы Чехова, Толстого, Горького, Арбузова, Алешина и многих других современных советских авторов. На театральных подмостках нашей страны мы часто видим героев пьес, созданных драматургами социалистических и других стран.

Сразу шесть сценических коллективов «прописались» в театральной афише. Их рождению как профессионалов предшествовал долгий период «завоевания» московских зрителей. Молодые театры-студии, в числе которых «У Никитских ворот», «Камерная сцена», «Молодежный на Красной Пресне», «На досках», радуют нас «лица необщим выраженьем», поисками своей темы, своего репертуара.

Один из новых театров, которые открылись в Москве, — театр-студия под руководством О. Табакова. Свой первый сезон актеры открыли в начале этого месяца.

НА СНИМКАХ:

● В одном из уголков фойе театра-студии под руководством О. Табакова.

● Сцена из спектакля «Жаворонок». Жанна — Е. ГЕРМАНОВА, Карл — Р. ЛАВРОВ.

Фото М. КОВАЛЕВА.