

Жизнь в театре
В каждом театре Чехов с. 8
Москва 18 авг.

Московским театрам в это лето не повезло. Столичные театры ушли в отпуска, а провинциальные коллективы не приехали по вполне прозаической причине — отсутствие денег на гастрольные поездки. Что-то переменялось в столице в последнее время. Билеты и в Ленком, и на Таганку весь год можно было купить в любом театральном киоске.

Театральные критики за прошедший год единодушно похвалили три спектакля: «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (Ленком), «Наполеон Первый» (Театр им. Вл. Маяковского) и «Без вины виноватые», поставленный в Театре Вахтангова на исходе сезона. Нынешний год окончательно покажет, можно ли говорить о кризисе театров.

Первыми вчера открывали сезон театры на Малой Бронной и имени Пушкина. На Малой Бронной премьера — режиссер из Македонии Бранко Ставрев поставил спектакль Мольера «Жорж Данден». Заканчиваются репетиции пьесы Чехова «Леший» (режиссер Сергей Женович). Пожалуй, в новом сезоне имя Чехова будет встречаться в афишах чаще всего. Кинорежиссер Сергей Соловьев решил поработать на театр и, поставив во МХАТе «Дядю Ваню», пообещал подготовить все пьесы Чехова. В частности, на Таганке уже репетируется «Чайка».

В Театре имени Пушкина первая премьера намечена на конец сентября. Репетируется пьеса Вальехо «Сюжет вашей жизни». Подбирается солидная команда актеров, а на главные роли выбраны Вера Алентова и Андрей Ташков.

И Театр на Малой Бронной, и Театр имени Пушкина не смогли выехать летом на гастроли. Предложений из глубинки не поступило. Оба коллектива поддерживает деньгами московская мэрия, но интересный факт: у Театра Пушкина есть еще и спонсоры, которые, правда, предпочитают свои имена не афишировать.

Большинство столичных театров открывают сезон в середине сентября.

Алексей БЕЛЫЙ.