

Московские театры мужественно переживают тяготы
III: комендантский час, возврат билетов и полупустые залы.

Музы стонут, но держатся

ЛЕГКО догадаться, что чрезвычайное положение зрителей театрам не прибавило. Люди боятся ехать в центр и добираться по опустевшему городу домой. Да и актеры по тем же причинам не очень-то рвутся в "бой". Приходится сокращать антракты и даже спектакли. Так, МХАТу Татьяны Дорониной пришлось отказаться от "Леса". В Театре им. Маяковского вынуждены были объединить два детских спектакля в один, чтобы не играть в пустом зале - родители предпочитают пожертвовать

"Приключениями Буратино", чтобы избежать других, более неприятных приключений.

Но больше всего в этой ситуации досталось увеселительным заведениям: барам, казино и в первую очередь, конечно, ночным дискотекам. Все держатели казино закрывают теперь свои заведения не позже десяти и рассказывают об этом с нескрываемой и вполне понятной болью. Тем не менее все продолжают работать - бизнес есть бизнес. Работает казино "Арбат" в расстрелянной вы-

сотке на углу Нового Арбата и Садового. Работает даже "Инфлототель" на борту теплохода "Александр Блок", пришвартованного возле самого "Белого дома". Что пришлось пережить персоналу здешнего казино и гостиницы, можно себе представить: с трапа теплохода отстреливались снайперы, по набережной металась разъяренная толпа. Но как это ни парадоксально, наибольший ущерб теплоходу нанес ОМОН: один из омоновцев, пришедших проверять документы, случайно погасил свет и начал налить из автомата. К счастью, пострадали только стоявшие в офисе компьютеры да оказался простреленным потолок...

Подготовил О. ГОРЯЧЕВ